

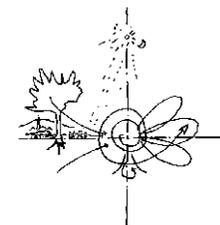
Rapport d'Activités 2007

association
la manufacture des paysages
Village des Arts et Métiers

34800 Octon

04 67 96 30 45

lamanufacture-octon@wanadoo.fr
www.lamanufacturedespaysages.org



Découvrez les activités de la manufacture des paysages :

- événements
- accompagnement élus
- animations scolaires
- animations grand public
- étude/ stage
- vie de l'association

l'urbanisme au quotidien à l'échelle d'une commune

Vous venez d'être élu maire de votre commune. D'un coup vous devez faire face à un champ de compétences énorme : gérer l'eau, l'assainissement, l'école, la police, l'assistance sociale, les ordures ménagères... et très important, délivrer les permis de construire, modifier ou mettre en place un document d'urbanisme. Décider qu'un terrain est constructible, cela équivaut à multiplier son prix par 5, par 10 et plus. Si comme moi vous êtes élus en 2001, la commune possédant un P.O.S., la DDE instruit les permis et vous pensez que eux ils savent, jusqu'au jour où un permis est attaqué au Tribunal Administratif et que vous perdez.... En 2003 intervient un événement important : le classement du site ; votre commune a donc une zone inscrite et une zone classée. Avec la DDE interviennent alors les ABF pour vous expliquer que maintenant l'architecture sera comme cela... Puis finalement ce sera le CAUE qui est là pour « aider » les communes à faire comme il faut. Sur ce, une association débarque et vous dit qu'il faut faire une maquette pour voir et comprendre.

Je vous rappelle que votre formation et votre métier n'ont rien à voir avec l'architecture et l'urbanisme, mais là, « boosté » par le DDE, le SDAP ; le CAUE, la manufacture de paysages vous commencez à bouillir... vous allez savoir et organiser le territoire, l'espace public, choisir entre l'architecture « classique » et « contemporaine »... Fier de votre savoir arrivent en mairie les permis de construire que vous aller « intelligemment » instruire. Les projets se succèdent, et se ressemblent : projets de constructeur qui ne sont intéressants que pour eux ; ceux qui ont de l'argent veulent beaucoup d'espace, une grande maison : ceux qui n'en ont pas, aussi... Vous voyez autour de vous des villages exploser, devenir obèses. Des prix qui montent, des gens qui cherchent désespérément à se loger et des maisons vides les 3/4 de l'année. L'habitation qui s'éloigne du lieu de travail, des commerces, des soins... la voiture qui prend de plus en plus de place, toute la place, qui coûte très cher, qui pollue, l'eau qui se fait de plus en plus rare avec des

besoins de plus en plus grands que l'on solutionne avec des forages toujours plus profonds, des tuyaux qui viennent de plus loin et l'on continue à dire qu'il fait beau quand il y a le soleil et mauvais quand il pleut... La réflexion qui se nourrit, s'élargie quelle place pour les énergies renouvelables, les solutions alternatives : habitat itinérant, cabanisation... ?

Quand vous vous retournez vous voyez le chemin parcouru depuis votre élection, mais vous vous retrouvez seul (ou presque), minoritaire sur beaucoup de dossiers face à des populations ayant subies un bourrage de crâne énorme sur ce dont ils ont besoin (piscine, m2...), remplies d'idées erronées (maison à étages, rez-de-chaussée...) d'élus frigides (c'est ce que les gens veulent...), face aux enjeux financiers... Ce n'est pas pour autant qu'il faut baisser les bras... quelques réalisations sont réussies, des idées font leur chemin. Il est important qu'une association qui n'est pas dans la situation d'un élu qui décide, fasse des propositions qui explorent un large univers ; ne rien s'interdire,

garder tout de même les pieds sur terre. Face à ces sujets très sensibles et crispés, il faut déridier ; que la réflexion amène non pas des interdits mais du rêve et de l'envie.



Guilhem Dardé

Guilhem Dardé était Maire de la Commune d'Octon de Mai 2001 à Mars 2008.

nos partenaires en 2007

merci pour la confiance

nos partenaires

pouvoirs publics

DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles
Conseil Régional Languedoc Roussillon
Conseil Général de l'Hérault
Pays Coeur d'Hérault
Communauté de communes Vallée de l'Hérault
Mairie de BELARGA
Mairie de CLERMONT L'HERAULT
Mairie de JONQUIERES
Mairie de PUILACHER
Mairie d'OCTON
Mairie de VILLENEUVETTE

écoles

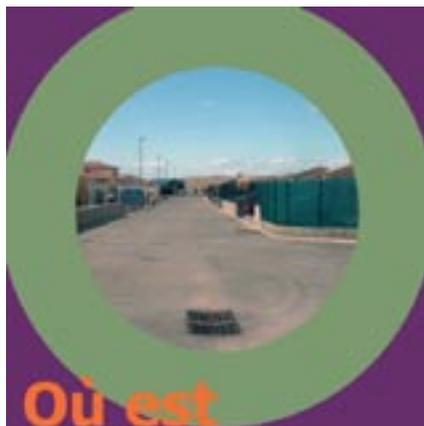
ENSAM Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de
MONTPELLIER
Ecole des SALCES
Ecole de SAINT JEAN DE LA BLAQUIERE
Ecole Jacques Prévert de PÉZENAS

associations

CAUE Languedoc-Roussillon
Les tas d'urgence, Octon
CPIE Causses Méridionaux
CRPE de Vailhan
Les Galapians
Radio Pays d'Hérault

espaces publics et liens de quotidienneté

La manufacture des paysages a organisé le 10 novembre 2007, dans la Salle Georges Brassens, à Clermont l'Hérault, la première journée de l'urbanisme en Coeur d'Hérault.



**Où est
la place
du village
dans votre
lotissement ?**

Journée de l'Urbanisme : «espaces publics»
Samedi 10 novembre 2007, 14h
Salle Georges Brassens, Clermont l'Hérault

Une cinquantaine de personnes ont suivi l'invitation et ont débattu sur la forme, la place et le rôle des espaces publics dans leurs villages et villes. Le débat était modéré par Bertrand Sonnet de Radio Pays d'Hérault et alimenté par les connaissances et expériences de Yves de Lagausie, Urbaniste qualifié, programmateur, Ursula Paravicini, Co-Présidente de la manufacture des paysages, Professeur d'Université et Roger Perrinjaquet, Sociologue et Professeur à l'Ecole d'Architecture de Bretagne.

Un prolongement de la journée mondiale de l'urbanisme

La journée mondiale de l'urbanisme (JMU) met l'accent sur l'évolution de l'urbanisme et vise à souligner les initiatives qui contribuent à assurer un environnement de qualité. Dans l'esprit et le prolongement de cet événement annuel, la manufacture des paysages a organisé à l'échelle locale la première Journée de l'Urbanisme en Coeur d'Hérault sur le thème des espaces publics et des liens de quotidienneté. Les espaces publics vus comme des « lieux de partage et de rencontre ».

La JMU a été fondée en 1949 par le professeur Carlos Maria della Paolera de l'Université de Buenos Aires, afin de faire croître l'intérêt du public et des spécialistes pour l'urbanisme, tant à l'échelon local que planétaire. Il a pour objectif de faire appel à la conscience des citoyens et des collectivités pour mettre en perspective les impacts environnementaux liés au développement des villes et des territoires

un espace convivial de dialogue

urbamobil

En 2007 la manufacture des paysages a demandé des subventions pour la réalisation d'un urbamobil. Le projet est en cours

Le dernier «oui» pour l'achat et l'aménagement d'un urbamobil a été donné le 8 novembre. Le Conseil Général, le Conseil Régional et la DRAC soutiennent ce projet qui veut amener le dialogue dans les communes. Avant l'accord des subventions, la manufacture des paysages a réfléchi sur le véhicule et les modes d'interventions. La réalisation aura lieu en 2008.

viticulture et urbanisme, interférences et complémentarités

Cette année, les jours du patrimoine ont été placés sous le signe de la viticulture en lien avec la commémoration des événements de 1907. La manufacture des paysages a présenté à Villeneuve une exposition et des balades en bus abordant, avec une approche sensible, les interactions entre viticulture et urbanisme.

L'exposition, se frayant un chemin dans l'espace public, déambulait depuis l'entrée de Villeneuve jusqu'à la salle du pigeonier où un diaporama était projeté.

Les balades commentées en bus ont amené les participants à voir quelques sites du Cœur d'Hérault ainsi que 2 caves dont un chai en paille et, sur la route, à regarder ensemble l'étalement urbain, les ruptures de paysages, ainsi qu'à analyser les conséquences et réfléchir ensemble à la pression immobilière sur les terres vigneronnes : les patrimoines d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

15 et 16 septembre 2007 - VILLENEUVETTE
VITICULTURE ET URBANISME
interférences et complémentarités

balades commentées
gratuites en bus
samedi 16h
dimanche 10h30 et 16h
départ et retour
à Villeneuve
places limitées

à Villeneuve
exposition

renseignements et réservations
04 67 96 30 45
Association la manufacture des paysages
penser le patrimoine et les territoires de demain
www.lamanufacturedespaysages.org
lamanufacture-octon@wanadoo.fr

Puilacher et Jonquières

En partenariat avec la Communauté de Communes Vallée d'Hérault, la manufacture des paysages a animé des ateliers d'urbanisme au sein des conseils municipaux de Puilacher et Jonquières qui souhaitent anticiper l'urbanisation de leurs villages.

Puilacher

La commune de Puilacher ne possédant pas de document d'urbanisme, la municipalité en place a souhaité se doter d'une carte communale. Elle s'est alors tournée vers son intercommunalité pour l'aider à définir son projet. C'est en ce sens que la manufacture des paysages a réalisé une maquette de la commune et a mené une dizaine d'ateliers auprès du conseil municipal. Leur position de départ en matière d'urbanisme était d'ouvrir de nombreux terrains à l'urbanisation, essentiellement sous forme de lotissements «classiques» et sans prendre en compte les équipements et espaces publics. Les ateliers ont permis de montrer aux élus que d'autres formes d'urbanisation sont possibles. Si la phase de sensibilisation



Puilacher : simulation d'une intention d'aménagement de la place

s'est bien déroulée, la phase de définition de la carte communale et de son règlement, réalisée par SELARL Eupalinos, Dufoix&Lhenry a été plus difficile, les élus acceptant mal de ne pas tous avoir un terrain constructible. De nombreuses réunions ont eu lieu avec les élus, les architectes, les services de l'Etat et peu à peu, un terrain d'entente

se dessine. Si la mission d'accompagnement de l'association est terminée l'élaboration de la carte communale est toujours en cours.

Jonquières

La commune de Jonquières possède déjà un PLU et souhaite le réviser car peu de terrains sont en zones à urbaniser. Pour cela, elle

a fait appel à un bureau d'études mais elle s'est vite rendue compte qu'elle avait besoin d'un accompagnement dans sa réflexion pour définir des orientations, un projet pour le futur de la commune. Elle s'est alors tournée vers son intercommunalité et c'est par ce biais que la manufacture des paysages a accompagné Jonquières.



Jonquières : simulation d'une composition urbaine

La commune de Jonquières souhaite accueillir de nouveaux habitants tout en maîtrisant son urbanisation. L'enjeu est toujours de proposer aux élus des alternatives à l'urbanisation au coup par coup en maisons individuelles ou aux lotissements «classiques». Il s'agit ici de proposer des simulations d'un projet de plusieurs habitations qui permettrait une cohérence de projet tout en correspondant au rythme de développement de la commune

prévu notamment par le PLH (plan local de l'habitat).

Dans ce cadre, la manufacture des paysages a animé 5 ateliers et a apporté à la commune un document de synthèse qui propose un état des lieux de la commune et une vision globale des enjeux concernant le devenir de Jonquières. A cette vision globale ont été associées des simulations à l'échelle de quelques parcelles qui faisaient

varier plusieurs paramètres tels que la structure des espaces publics, le maillage des rues, la densité...

Le travail et la restitution de la manufacture des paysages ont été très bien accueillis par la commune de Jonquières. Aujourd'hui la procédure de révision du PLU se poursuit avec le bureau d'études.

Ces ateliers ont pour but :

- . d'apporter aux élus un regard extérieur sur la commune : ses points forts actuels et une vision des enjeux liés à son devenir
- . d'échanger et de travailler pour que les élus construisent ensemble un projet pour leur commune qui sera retranscrit dans le document d'urbanisme
- . de produire une démarche et des outils qui accompagneront les élus dans leurs prises de décision.

Ces ateliers interviennent en amont de la réalisation ou de la révision du document d'urbanisme, afin que les élus définissent une stratégie d'aménagement qui sera transmise au prestataire.

appréhender un projet communal

En 2006, la manufacture des paysages a conduit, à la demande de la CC Vallée d'Hérault, des ateliers d'urbanisme auprès d'une dizaine d'élus. En 2007, est écrit un document qui retrace l'expérience de ces ateliers et qui apporte des éléments d'aide à la conception et à la décision pour les élus n'ayant pas participé aux ateliers.

En une cinquantaine de pages le document «Appréhender un projet communal» présente des clés, des idées, des étapes pour se mettre et permettre de bonnes conditions de projet en terme de démarche, d'intentions, de supports et d'outils réglementaires.

Le document est en libre distribution auprès de la CC Vallée d'Hérault ou de la manufacture des paysages. Depuis sa parution en octobre 2007, celui-ci connaît un large succès.



Un projet communal

C'est rechercher une cohérence entre un énoncé de projet (politique, social, économique) pour le territoire de sa commune et les choix, objectifs et projets d'aménagements que l'on met en place.

C'est recherche une cohérence entre ce que l'on envisage, dit, porte comme discours et ce que l'on projette de réaliser à toutes les échelles.

*La publication «Appréhender un projet communal» peut être commandé à la manufacture des paysages :
04 67 96 30 45, lamanufacture-octon@wanadoo.fr*

«une maquette pour ma commune»



La mairie de Bélarga a entamé une réflexion sur le devenir de la commune et notamment sur un des derniers secteurs non urbanisés en continuité du coeur du village. Une réflexion est déjà engagée avec le CAUE. La manufacture des paysages, en collaboration avec la CC Vallée d'Hérault va aider à faire avancer le projet en proposant une maquette et en animant son utilisation.

Le secteur sur lequel les élus souhaitent travailler leur semble

présenter des enjeux importants concernant le maintien d'une vie sociale dans le coeur du village notamment par l'installation d'un équipement public, une école, vecteur de relation entre habitants et nouveaux arrivants mais aussi par la création de logements accessibles aux petits revenus, notamment pour les jeunes du village. De plus, ce secteur présente un enjeu en terme de forme urbaine afin d'asseoir la qualité du centre ancien du village tout en s'adaptant

aux modes de vie actuels.

La maquette et les outils élaborés par la manufacture des paysages ont donné la possibilité aux élus de réagir sur le projet esquissé par l'architecte du CAUE et de proposer (par deux) insérées dans la maquette leurs propres intentions de projet et d'en discuter. Ceci a permis au conseil municipal de valider un certain nombre d'orientations communes et de les défendre.

Si les outils de visualisation ont démontré ici leur pertinence, la réussite de ses ateliers réside aussi dans le fait que tous les acteurs ont répondu présents à chaque séance :

- . un grand nombre de conseillers municipaux,
- . Patrick Buffard, architecte-urbaniste du CAUE, qui a accompagné la commune dans sa réflexion ainsi que dans sa réponse à l'appel à projet «habiter sans s'étaler» lancé par le Conseil Général,
- . deux techniciens de la CC Vallée d'Hérault.



les petits mettent la main à la pâte

animations scolaires



La manufacture des paysages a participé à plusieurs projets scolaires sur les thèmes «paysages» et/ ou «urbanisme». Si la collaboration avec le CPIE des Causses Méridionaux se poursuit, de nouveaux partenariats se sont créés en 2007 avec le CRPE de Vailhan et l'association Les Galapians.

Les objectifs communs de ces projets scolaires sont :

- . transmettre aux élèves les connaissances et le vocabulaire nécessaires pour commencer à comprendre les espaces (et leur dynamique) et dans lesquels ils

vivent, et qu'ils contribuent, à leur échelle, à transformer. Il s'agit notamment de comprendre comment les habitants produisent, occupent, utilisent, aménagent, organisent et transforment leur territoire pour et par leurs activités.

- . permettre à chaque élève de mieux s'intégrer à la collectivité de la classe et de l'école
- . appréhender les notions d'échelles et d'espaces publics et privés

La manufacture des paysages a ainsi animé plusieurs activités :

- . lectures de paysage : approches

Les projets scolaires menés en 2007

- . Projet «au fil du temps»
Ecole de St Jean de la Blaquièrre GS-CP-CE1
- . Projet «Paysages en liberté»
Ecole des Salces CM1-CM2
- . Projet «Cadre de vie»
Ecole des Salces CE1-CE2
- . Projet «Environnement et territoire, pourquoi ici et pas ailleurs ?»
(dans le cadre du projet fédérateur «Un territoire pour des écrits»)
Ecole J. Prévert de Pézenas CM2
- . Projet SCOT du Bassin de Thau, Collège de Poussan, 6ème

sensibles et techniques

- . «enquête» dans le village : comparaison de maisons et rues situés dans deux secteurs du village, le centre ancien et une zone récemment urbanisée
- . manipulation de maquettes à l'échelle du grand paysage (section du causse jusqu'à la mer)
- . reconstitution du village à partir de la photo aérienne avec des éléments en bois au 1/250ème
- . jeu «urbanistes en herbe»



des actions auprès d'un public intéressé mais pas sensibilisé

à la rencontre du grand public

La manufacture des paysages est aujourd'hui un acteur des questions d'urbanisme bien identifié sur le Coeur d'Hérault. L'association est ainsi souvent sollicitée pour participer à des débats ou présenter sa démarche et ses outils.



LINE DE LA PIECE / Saint Gervais sur Mare / Hérault
5 jours 10-18h sauf jours / info : 053446797900 / www.montsorb.com

La manufacture des paysages saisit chaque opportunité de toucher les habitants qui se sentent concernés par leur rôle de citoyen.

La participation de la manufacture des paysages à des initiatives extérieures, bien souvent portées par d'autres associations a pu prendre

plusieurs formes : des tables rondes, des débats, des ateliers, un stand animé, une « installation » ou des ballades.

Trois exemples:

Participation de la manufacture des paysages, représentée par son co-président Bernard Kohn, à trois expositions / ateliers / conférence / débats.

Les trois manifestations, chacune regroupant une quarantaine de participants, essentiellement des habitants des communes, se sont déroulées selon une trame similaire.

Afin de rester au plus près des préoccupations des publics, ces interventions ont utilisé des maquettes « plans relief », des larges photos aériennes sur lesquelles on pouvait superposer, des maquettes d'habitations.

*Saint Gervais sur Mare

Au Domaine de la Pièce, résidence d'artistes, expositions, diverses rencontres et manifestations organisées, entre habitants et artistes, par Microclimax.

*Murviel les Béziers

Avec un public en majorité de viticulteurs et de vigneronnes, et dans le cadre des Fêtes Estivales dites des « pététas » (organisés par les Communautés des Communes Orb et Tauron, et l'Office de Tourisme), discussion autour des interfaces et interférences potentielles entre urbanisme et viticulture.

*Saint Génès de Fontedit

Dans le cadre des Fêtes du Patrimoine du Pays des Pechs, cette manifestation faisait partie d'une série de rencontres organisées par Monsieur Henri Barthez.

La première partie concernait l'organisation structurelle des bourgs anciens.

La deuxième était centrée sur l'urbanisme contemporain et les conséquences sur la vie communale.

janvier : conférence atelier à la médiathèque de Gignac invité par Demain la Terre !

juin : mur d'expression dans le cadre du festival le Printemps de Bouses à Octon organisé par l'association les tas d'urgence

*juillet : conférence débat dans le cadre de la résidence d'artistes et de l'exposition « Les imprévus au jardin » organisées par Microclimax et la CC des Monts d'Orb à Saint Gervais sur Mare

*juillet: conférence débat sur les interactions entre urbanisme et viticulture à Murviel les Béziers

août : balades dans le village du Caylar et réalisation d'une « machine à regarder » dans le cadre du festival du Roc Castel organisé par le CPIE des Causses Méridionaux

*octobre : rencontre autour de l'organisation urbaine des villages à Saint Genès de Fontedit

novembre : co-animation d'un atelier avec l'Atelier Blanc dans le cadre des rencontres d'Habitatcoop à Toulouse

aide à la réflexion autour d'un projet de logements locatifs

auberge campagnarde du Salagou

étude / stage

La manufacture des paysages a expérimenté l'aide à un groupe de personnes, propriétaires et habitants d'un lieu, souhaitant réfléchir à la création de logements locatifs intégrés au site.

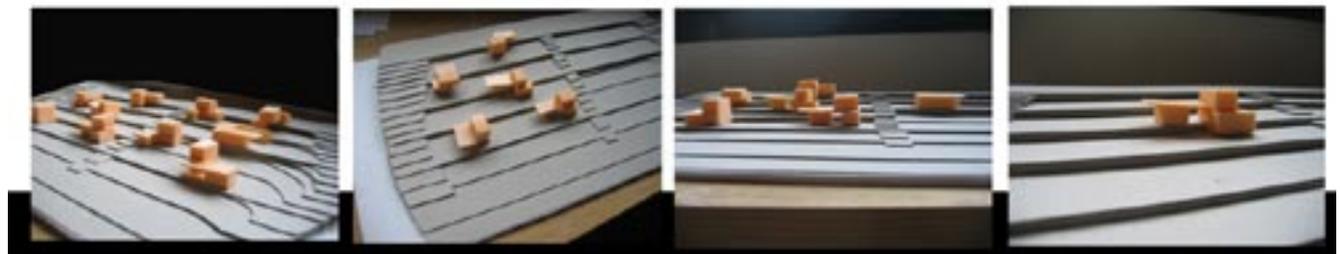
Une stagiaire présente à ce moment-là au sein de l'association a proposé des esquisses de projet.

Le travail de la manufacture des paysages a ici essentiellement consisté en un dialogue autour des intentions du projet et en la présentation d'esquisses de réalisations possibles.

Si cette expérience a été très riche, l'association ne souhaite pas aujourd'hui se lancer de façon régulière dans l'accompagnement des particuliers mais préfère pour le moment s'adresser à ce public par le biais d'actions de sensibilisation lors d'événements ou avec l'urbanisme. Elle reste cependant ouverte pour apporter son aide et ses compétences à des projets d'habitats innovants et exemplaires, tant par leur forme que par leur démarche.



Recherche en maquette



auberge campagnarde du Salagou

accompagnement de la commune d'Octon dans sa réponse à l'appel à projets lancé par le département de l'Hérault «habiter sans s'étaler» pour la commune d'Octon

La manufacture des paysages a travaillé avec la Mairie d'Octon pour répondre à l'appel à projet lancé par le Conseil Général de l'Hérault et le CAUE aux communes du département pour présenter un projet d'habitat, dont les principales recommandations sont une forte densité, et un nombre minimum de 10 logements. Les projets retenus se verront apporter une aide technique et financière de la part du Conseil Général dans la constitution de la voirie et de l'espace public.

L'appel à projet initial est devenu pour la commune d'Octon un projet de réflexion plus global sur le village. Cela a déclenché en premier lieu la création de la Commission Habitat et Urbanisme qui s'est constituée autour de conseillers municipaux, d'habitants et de la manufacture des paysages. Elle était ouverte à toute personne désirant travailler sur l'avenir de la commune dans le domaine de l'habitat et plus généralement de l'aménagement du territoire.

Ainsi un premier travail a été réalisé et 17 projets ont été sélectionnés pour y répondre avec des projets de logements, de locaux professionnels, d'aménagements publics.

Dans le cadre de l'appel à projet, ce n'est pas 1 mais 3 projets d'habitats qui ont été définis et proposés comme réponse:

- . la réhabilitation de l'hôtel du Mas une activité agricole
- . la construction de nouveaux logements au Garajou, 4 à 5 petits logements dans la continuité de l'existant et avec comme objectif de relier cette résidence avec le centre du village et l'école.
- . la création du lotissement Durand, qui avait débuté avant cet appel à projet, et qui a fait l'objet de réunions entre la commune, le promoteur et propriétaire, le géomètre, le CAUE et la manufacture des paysages. Cela a permis de mettre en place un travail constructif et de faire évoluer les premières propositions vers un lotissement plus intégré,

avec 8 logements, en lien avec le Mas de Clergues et avec un espace public plus important.

Suite à l'envoi du dossier de réponse en mars 2007, Octon a été retenue par le CG 34 et le CAUE au deuxième tour de sélection. C'est le projet de lotissement Durand qui a été retenu, avec l'incitation de passer de 8 à 10 lots pour une plus forte densité.

Questionnement

Cet appel à projet a généré de manière positive un travail collectif et global pour la commune d'Octon, en dépassant le cadre d'un projet vers une diversité de propositions et d'échelles.

Cependant plusieurs remarques et questions se posent :

- . le groupe logement ne s'est pas réuni depuis la réponse à l'appel à projet. Il semble important de voir si ce travail collectif continue, en prenant en compte l'arrivée d'une nouvelle municipalité à Octon.
- . le projet retenu de lotissement

est en cours de réalisation. Il serait intéressant qu'un suivi soit réalisé, entre autres par la manufacture, pour connaître ses avancées, quels sont les termes de la subvention du Conseil Général de l'Hérault dans le cadre de l'appel à projet et quelle forme aura le projet par rapport au projet initial.

le prix au m² des terrains mis en vente sur le lotissement semblent être près du double du prix du marché local. Cette échelle de prix proposée rentre-t-elle dans l'éthique de l'accès au foncier que la manufacture des paysages souhaite défendre ?

conseil d'administration et bureau

En 2007, le bureau a été renforcé pour régler les questions administratives courantes et pour permettre au CA de s'occuper uniquement du contenu et des projets de l'association. Les membres de CA et du bureau :

Co-Président-es	Ursula PARAVICINI professeur d'université, Mourèze Bernard KOHN architecte - urbaniste, Le Puech
Co-Secrétaires	Claudie JULIEN enseignante à la retraite, Lieuran Marie France PLUMELLE formatrice, Gignac
Trésorier	Mathieu DARDÉ animateur culturel, Octon
Membres	Nicole ALESSANDRI, maire adjointe, Villeneuve François AUBRY, agriculteur, Brenas Gilles MONTEIL, consultant formateur en informatique, Octon Cédric SORGUES, chargé de mission environnement, Octon

les adhérents

L'association compte 23 adhérents. En 2006, il y en avait 27.

réseau

La manufacture des paysages a adhéré en septembre 2007 au réseau Coopere 34, le réseau départemental des acteurs de l'éducation à l'environnement et au développement durable. www.coopere34.org

Depuis 2007, le Syndicat Mixte de gestion du Salagou (SMS) a mis en place des commissions ouvertes à tous les acteurs du site (associations, entreprises, individus...) qui réfléchissent aux projets à mener par le SMS, et suivent l'avancement des projets selon 3 thématiques :
commission 1 : «Gérer de la fréquentation autour du lac» (projets d'aménagement des berges du lac)
commission 2 : «Protéger et valoriser le patrimoine naturel, bâti et paysager» (projet de charte architecturale, urbanistique et paysagère)
commission 3 : «Animer la vie économique, agricole, sociale et culturelle locale» (rencontres avec les acteurs socio-professionnels, projet des états généraux du Salagou)

l'équipe

En 2007, les contrats aidés de Karin Bösiger et Aude Lavigne ont pu être transformés en CDI. Pendant le congé maternité de Karin Bösiger, Delphine Joseph a pris le relais. L'association a employé une stagiaire pendant un mois. Bernard KOHN effectue toujours un gros mi-temps pour l'association :

Karin BÖSIGER	gestion et communication
Aude LAVIGNE	animation des projets
Delphine JOSEPH	gestion et communication
Marion ALLIER	stagiaire

Pour réaliser des maquettes dans le cadre des projets ont été employés Teresa BLANC et Cédric SORGUES en CDD pendant deux semaines.

Jean-Claude PANSIER a travaillé avec la manufacture des paysages sur l'accompagnement de Jonquières en tant qu'architecte libéral .