

# Rapport d'Activités 2006

la manufacture des paysages  
Village des Arts et Métiers  
34800 Octon

Siège: Villeneuve  
04 67 96 30 45

lamanufacture-octon@wanadoo.fr  
www.lamanufacturedespaysages.org



## sommaire

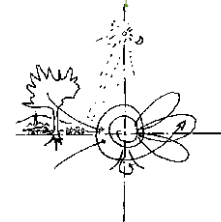


2 la charte

3 nos partenaires



4-9 projets 2006



10 la vie de l'association

## la charte de la manufacture des paysages

# la charte

**La manufacture des paysages a pour but, par des moyens variés, de développer une véritable éthique et une responsabilité citoyenne en terme de prise en compte de l'environnement comme patrimoine commun et inaliénable. Nous sommes tous des invités sur cette terre dont nous sommes responsables pour le temps d'une génération : nous devons transmettre le respect de ce patrimoine.**

La manufacture des paysages se doit donc de réfléchir et de faire réfléchir sur les rapports entre foncier, bâti et humain pour définir une évolution cohérente, concertée et durablement équilibrée des différents territoires. Face au modèle d'urbanisation galopante et banalisante actuelle, nous avons la responsabilité de proposer des alternatives qui tiennent compte des aspirations collectives et des caractéristiques propres à chaque territoire.

Il est grand temps que les débats s'ouvrent, que chacun s'interroge et soit force de proposition pour construire le développement

de demain : la manufacture des paysages veut dynamiser cette réflexion collective au service d'un bien commun : l'avenir du territoire.

### avec qui ?

Elle s'engage donc à susciter des interrogations, recueillir et transmettre les opinions les plus variées, organiser les débats par la création d'espaces de réappropriation de la parole sur l'habitat. Sous des formes variées, afin de toucher le plus vaste public possible, la manufacture des paysages souhaite sensibiliser et faire émerger cette conscience collective du patrimoine : passé, actuel et à venir.

Un travail d'élargissement, de mise en réseau et de confrontation aux autres initiatives est nécessaire : la manufacture des paysages souhaite échanger avec d'autres collectifs et s'enrichir des expériences similaires. Elle a pour volonté de créer des passerelles, de promouvoir des coopérations entre agences de l'état, organismes, communes....

Les compétences des membres et des salariés de l'association permettent à la manufacture des paysages de se positionner comme accompagnement/ conseil auprès des collectivités locales et des habitants, pour tout projet d'aménagement du lieu de vie.

### comment ?

De multiples actions sont envisagées, dans le respect de cette charte :

- sensibilisation tout public à travers des actions pédagogiques, des activités ludiques, des expositions, des conférences : il s'agit de provoquer le débat, de recueillir et de synthétiser les avis, de développer la responsabilité de chacun, citoyen ou élu, pour un choix réfléchi des aménagements à venir. Notre ambition est d'être un acteur de l'éducation populaire à l'urbanisme, aux paysages et à l'aménagement des territoires.
- formation d'élus, conseils et appuis techniques sur des projets d'aménagement

d'initiative locale : une aide à la réflexion et à la prise de décision est là aussi indispensable, et la manufacture des paysages, en diffusant l'information, en témoignant d'expériences réalisées, en ouvrant les choix sur des pistes jusque-là ignorées, veut initier ou participer à des projets permettant une réappropriation de l'espace public, favorisant la mixité sociale, économisant l'espace et respectant l'environnement.

· collecte et synthèse d'informations, travail en réseau avec d'autres acteurs, réalisation d'expositions, de concours... : la manufacture des paysages veut enfin se définir comme lieu ressource en ce qui concerne l'aménagement du territoire.

· participation à des expérimentations, à des projets pilotes : la manufacture des paysages encourage les recherches et les innovations et l'utilisation d'un langage architectural contemporain.



à télécharger

[www.lamanufacturedespaysages.org](http://www.lamanufacturedespaysages.org)

nos partenaires en 2006

## merci pour la confiance

nos partenaires

### pouvoirs publics

DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles  
Conseil Régional Languedoc Roussillon  
Conseil Général de l'Hérault  
Communauté de communes Vallée de l'Hérault  
Communauté de communes du Lodévois-Larzac  
Pays Coeur d'Hérault  
Mairie d'OCTON  
Mairie de VILLENEUVETTE

### écoles

ENSAM Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de  
MONTPELLIER  
Ecole de CAZOULS L'HERAULT  
Ecole de NEBIAN  
Ecole d'OCTON  
Ecole de SALASC  
Ecole de SAINT PONS DE MAUCHIEN  
Lycée Jean Mermoz, MONTPELLIER

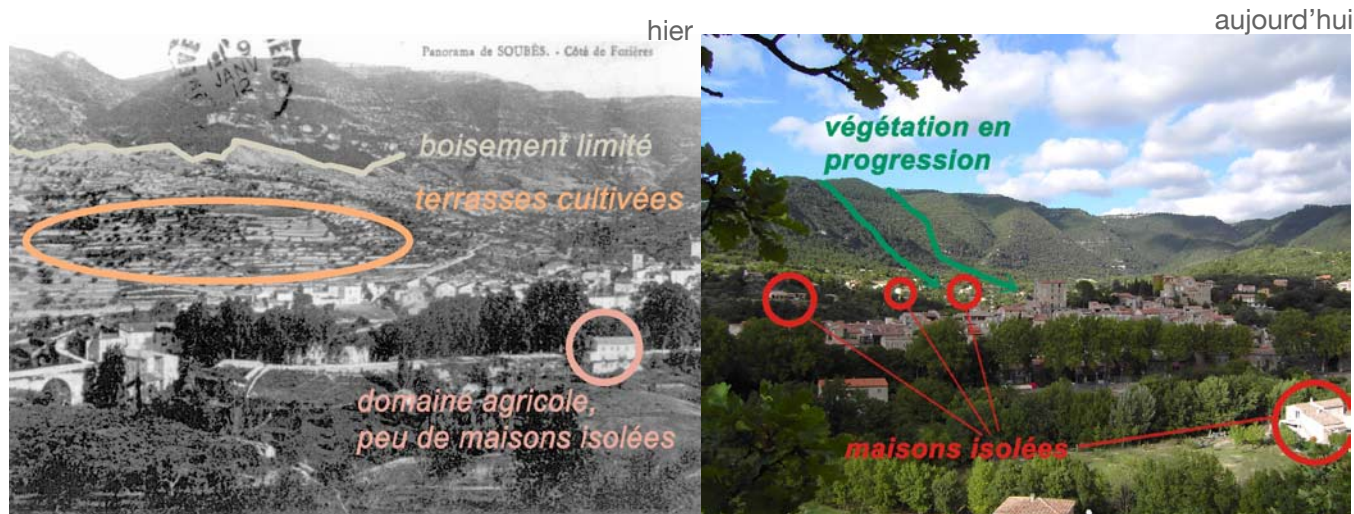
### associations

CAUE Languedoc-Roussillon  
Les tas d'urgence, Octon  
APIEU  
cantercel  
PARC Octon  
CPIE Casusse Méridonaux

### autres partenaires

Fondation de France

## réfléchir aujourd'hui pour le paysage de demain



détail d'un panneau d'exposition

**Le Lodévois-Larzac connaît une évolution importante depuis ces dix dernières années, en partie due à une accessibilité facilitée par le développement de l'A 75 et donc un rapprochement dans le temps de l'agglomération montpelliéraine. La manufacture des paysages a réalisé une exposition utilisant des langages multiples (texte, photo, carte, graphique, croquis, maquette, parole) et des exemples «d'ici et d'ailleurs» pour que les élus et les habitants puissent participer au débat sur le devenir du Lodévois-Larzac.**

La communauté de communes Lodévois-Larzac possède aujourd'hui de nombreuses données sur son territoire, sous des formes différentes (études, photos, cartes). Soucieuse de rendre l'information pertinente et accessible

pour tous les élus et les habitants, elle s'est associée à la manufacture des paysages afin que les élus et habitants puissent connaître le diagnostic de leur territoire. L'exposition est présentée lors de la journée de la communauté de

communes (1ère édition) le 25 juin 2006 et accompagnée d'un atelier débat.

### volontés/objectifs de l'action

- faire prendre conscience que le territoire a fortement évolué et poursuit son évolution ;
- démontrer que l'agriculture n'a pas disparu et a une place dans le «Lodévois-Larzac de demain»
- montrer que chaque acteur, à l'échelle individuelle ou collective, agit sur le devenir du territoire
- pousser l'idée que tout le monde

peut participer à la réflexion sur «le Lodévois-Larzac de demain» . montrer qu'il est encore possible de choisir, que le territoire est à un moment charnière.

### bilan/conclusion

La première édition des journées de la Communauté de communes du Lodévois-Larzac fut l'occasion pour les élus et les habitants d'en apprendre plus sur leur territoire et de débattre sur les thèmes de l'agriculture, le tourisme, l'emploi, le paysage et l'urbanisme.

Les acteurs du territoire ont ré-

## ... réfléchir aujourd'hui pour le paysage de demain

pondu à l'appel puisqu'environ 200 personnes ont participé à cette journée.

L'exposition dans son ensemble a réussi sa mission de créer du débat et de soulever des questionnements.

Le passage à la conception d'alternatives concrètes n'a pas réellement pu se faire durant l'atelier par manque de temps et par une forme inadaptée.

Cette étape-là serait plus facile à réaliser par une action plus soutenue et à long terme. Ainsi, «dans l'idéal», il serait intéressant de «venir, et revenir» dans les communes et de travailler ensemble, avec les élus et/ou les habitants sur des projets plus concrets pour les communes tout en gardant une vision globale du territoire et en s'appuyant sur l'intercommunalité.



*l'exposition peut être téléchargée  
(11056ko)  
[www.lamanufacturedespaysages.org](http://www.lamanufacturedespaysages.org)*

## ateliers d'urbanisme élus de la CC Vallée d'Hérault

**Comment développer le territoire de la Vallée de l'Hérault en harmonie avec le patrimoine, en accueillant et en intégrant les nouveaux habitants ? Quelles sont les dynamiques urbaines en cours sur les communes et quelles évolutions en découlent ? Dans une dizaine d'ateliers la manufacture des paysages a abordé ces questions et d'autres avec des élus de la CC Vallée d'Hérault.**

A plusieurs reprises, les élus de la communauté de communes ont fait part de leurs interrogations. Pour y répondre et les aider dans leur choix d'aménagement, un partenariat s'est développé entre la communauté de communes Vallée d'Hérault et la manufacture des paysages.

Ainsi, sur la base du volontariat, des élus se sont réunis une dizaine de fois. La première série d'ateliers a eu pour but de sensibiliser les élus à ce qu'est l'environnement, l'urbanisme et l'aménagement de l'espace. La seconde série a consisté à la mise en commun de



*impressions des ateliers*

recommandations et une réflexion sur des outils méthodologiques autour des modes d'évolution urbaine, de construction et d'habiter.

L'intervention s'est fortement appuyée sur des outils manipulables facilement accessibles et appropriables par les élus mais aussi sur des outils permettant de réveiller l'imaginaire.

### le pouvoir des élus

De plus, nous nous sommes attachés à rappeler aux participants qu'en tant qu'élus, ils ont le pouvoir et le devoir d'intervenir dans les choix qui sont faits dans le cadre de projets qui se présentent sur leur commune.

Un document de synthèse qui, tout en s'appuyant sur les échanges riches de ces ateliers, a pour

vocation d'être transposable à l'ensemble des communes du territoire est en cours d'élaboration.

Les «ateliers d'urbanisme» sont des lieux d'initiation, d'apprentissage permettant d'appréhender, d'imaginer, d'inventer, d'élaborer, de fabriquer, de réaliser des modes d'habiter ensemble.



le document de synthèse est en cours de rédaction.

## «construis ton village/ construis ta maison»



**La manufacture des paysages a conçu et réalisé plusieurs ateliers destinés à des enfants de 8 classes des écoles de Cazouls d'Hérault, Nébian, Salasc et Saint Pons de Mauchien dans le cadre d'un projet fédérateur intitulé «Découvrir, observer et représenter un environnement».**

Ce projet pluridisciplinaire combinait ateliers photographiques avec Delphine JOSEPH, ateliers sportifs avec Bernard COSTE et ateliers d'urbanisme et d'architecture avec la manufacture des paysages.

### les objectifs de la collaboration étaient de :

- . développer des capacités de perception de l'environnement (paysage, architecture) en mêlant activités culturelles et activités physiques et sportives de pleine nature
- . développer et renforcer des compétences dans les domaines: sensoriel, de la structuration de l'espace et du temps.

### déroulement

L'intervention de l'association était constituée de 3 ateliers :

- [1] l'atelier "urbanistes en herbe" effectué dans l'école même.
- [2] transposition des éléments de l'atelier à l'échelle du village sur plan et en maquette. Des "notions de base" d'urbanisme abordées lors de l'atelier sont

explicitées et complétées plus concrètement en prenant l'exemple du village des enfants. [3] atelier "construction" : cet atelier se déroule à l'atelier permanent de la manufacture des paysages et permet aux enfants d'expérimenter les notions abordées à travers la construction de leur maison en carton et la construction ensuite de leur quartier par la combinaison de celles-ci.

### ces 3 ateliers avaient pour but:

- . manipuler et organiser des volumes et des surfaces
- . se déplacer dans l'espace
- . aborder la notion d'évolution dans le temps
- . réfléchir collectivement, échanger, discuter



la manufacture organise régulièrement des ateliers scolaires  
renseignements 04 67 96 30 45

# le pays dans tous ses tats



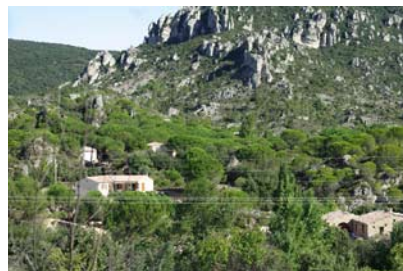
**Pour les Journées du Patrimoine 2006, l'association a organisé des balades commentées d'1h30 en bus.**

En partant de Villeneuve et des qualités de ce lieu, la manufacture des paysages a proposé de voir quelques sites du Coeur d'Hérault et de réfléchir ensemble sur les qualités et inégalités de l'environnement naturel et bâti, les patrimoines d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Ces échanges avaient pour but de nourrir les projets du territoire dont celui d'un futur «pays d'art et d'histoire».

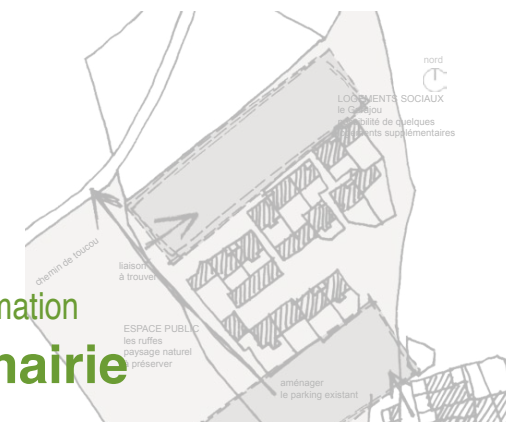
Les thèmes abordés lors des balades ont été :

- . accueillir des nouveaux habitants, oui mais pas n'importe comment
- . penser et aménager chaque lieu... (lotissement, centre commercial, ...) comme un espace pouvant accueillir plusieurs usages
- . respecter les terres agricoles
- . rechercher et valoriser l'identité des lieux
- . construire avec la pente



- . éviter de s'étaler sans réfléchir aux conséquences à plus long terme
- . réfléchir aux liaisons entre nouvelles constructions et l'existant
- . s'interroger au patrimoine d'hier, d'aujourd'hui et de demain
- . et d'autres...

## octon, aide à la programmation projet école mairie



L'association est intervenue en tant qu'aide à la décision auprès de la municipalité d'Octon pour le projet d'extension de l'école-mairie. Plusieurs échanges [réunions de travail/ visites/ ...] rassemblant des élus, des instituteurs, des parents d'élèves, des employés communaux et la manufacture des paysages ont déjà eu lieu afin de cibler les besoins, les exigences et les diverses étapes de conception nécessaires. Une maquette d'étude évolutive conçue par l'association a été utilisée comme support permettant de

stimuler la discussion, d'illustrer les propositions de chacun et de définir des choix d'organisation. Les multiples échanges ont permis ainsi de réfléchir ensemble et d'aboutir à un "programme d'équipements et de services publics" [cantine/ classe/ salle de motricité/ ...] transmis à plusieurs architectes. L'équipe d'architectes retenue travaille actuellement sur ce projet. A l'issue de cet accompagnement, la manufacture s'est attachée à informer les habitants d'Octon notamment par la conception et l'écriture d'une lettre d'information.

projets 2006



parution

## regards croisés sur un territoire

# projets 2006



**La manufacture des paysages publiée, en collaboration avec les éditions de l'Espérou, un livre sur la démarche de concours d'idées qu'elle a expérimentée en 2004 à Villeneuve. Le concours, comme un grand brainstorming, va aider à rechercher et faire surgir des idées venant d'ici et d'ailleurs pour un projet ou simplement pour une réflexion sur un territoire.**

Nos territoires évoluent et sont fortement bousculés par, entre autre, la multiplication de maisons individuelles parsemées ça et là. L'association la manufacture des paysages veut participer et aider tous les acteurs du territoire [habitants/ citoyens/ enfants/ élus/ professionnels...] à participer à cette réflexion collective sur nos territoires. A travers ce livre, elle souhaite partager et transmettre son expérience de concours d'idées. En plus d'être un outil de réflexion et de proposition, véritable initiateur de pensées, le concours d'idées est aussi un outil d'échanges et de dialogue dans sa capacité à réunir plusieurs personnes autour d'une

problématique commune. En effet, pour réaliser un concours d'idées, des étapes incontournables et des «acteurs» sont nécessaires. Elles sont détaillées et illustrées par le concours international d'idées «VILLENEUVETTE et le Coeur d'Hérault» conçu en 2004 par l'association.

Cet ouvrage s'adresse aux habitants, aux élus, aux techniciens qui cherchent à prendre en main le devenir de leur territoire. Il est pensé comme un guide que les acteurs peuvent à leur tour adapter et utiliser.



prix 18 € & frais de port 6,60 €  
commande : 04 67 96 30 45

## communication - site internet accès libre!

**En 2006, la manufacture des paysages a actualisé son site et mis à disposition les expositions et documents réalisés.**



printemps de bouses 9/10/11 juin à Octon

## cheminement - invitation à créer

**La manufacture des paysages a lancé le projet qui était déjà dans l'air de relier et d'intégrer le village des arts et métiers au village d'OCTON à travers une idée de parcours.**

Le festival du «printemps de bouses» mélange festif d'arts et d'éducation populaire, organisé par l'association «les tas d'urgence» et dont le thème était «habitat et lien social» est apparu comme une bonne occasion pour expérimenter et passer à la réalisation concrète de ce concept de parcours : relier

des espaces/ relier des gens. «Les tas d'urgence» établissent une programmation qui investit différents sites [concerts/ spectacle vivant/ conférences/ restauration/ ...]. La manufacture des paysages réfléchissait au parcours qui les relie. Elle invitait toutes personnes intéressées à «habiter un lieu/ un moment» sur ce tracé et à proposer une intervention, à créer une installation qui incite les gens à passer un moment ensemble, à échanger, à partager ...

## conseil d'administration

Une nouvelle organisation pour la présidence de l'association a été mise en place, avec comme présidente, Marie-France PLUMELLE et comme vice-président, Bernard KOHN.

Le Conseil d'Administration, composé de 8 personnes s'est réuni une fois par mois au local du Village des Arts. Les réunions sont ouvertes aux membres et non membres de l'association à titre consultatif.

Présidente	Marie France PLUMELLE Formatrice, Gignac
Vice-Président	Bernard KOHN Architecte – Urbaniste, Le Puech Le Village, 34700 Le Puech
Secrétaire	Cédric SORGUES Aménagement du territoire et environnement, Octon
Trésorier	Mathieu DARDE Animateur culturel, Octon
Membres	Mme Nicole ALESSANDRI Maire-Adjointe, Villeneuveville M. François AUBRY Agriculteur, Brenas Mme Christine GILLET ingénieur territorial, Lavalette Mme Claudie JULIEN Institutrice, Lieuran M. Emanuel VIERNE Architecte, Montpellier

## les adhérents

L'association compte 27 adhérents. En 2005, il y en avait 23.



## l'atelier permanent

En 2006 trois salariées en contrats aidés. Bernard KOHN, Vice-Président a travaillé un grand mi-temps dans l'atelier comme bénévole.

Karin BOSIGER, Gestion communication  
Aude LAVIGNE, environnement et paysage

Fannie LOGET, architecte

Benoît WEHRLE a travaillé à mi-temps sur le projet Lodévois-Larzac en tant que stagiaire, de mai à juin.

## commissions

Cette année, des commissions de bénévoles ont été formées pour travailler et intervenir sur différents projets (la charte, les statuts, les journées du patrimoine,...)

Ce fonctionnement a permis un travail intéressant et complémentaire avec les salariés de l'association.

## implication dans le réseau local

Participation:

- . au colloque «Modes d'habiter, modes d'habitat» organisé par le CAUE à Montpellier
- . au colloque de la fédération National des CAUE (Marseille)
- . au réseau de l'éducation et de la sensibilisation à l'environnement du CPIE des Causses Méridionaux
- . au PER Pôle d'Excellence Ruralê Coeur d'Hérault «Construire et habiter autrement»
- . au Syndicat Mixte de Gestion du Salagou

Intervention avec l'APIEU dans le cadre de la formation BEATEP

Intervention auprès de deux classes de 1ère du Lycée Jean Mermoz dans le cadre du programme de géographie.