

SITUATION IDÉALE
QUE L'ON SOUHAITE
ATTEINDRE

UNE ÉCOLE ÉVOLUTIVE / ADAPTABLE
(les idées que cela renvoie au groupe : des classes ou pièces à taille variable, comme une maison : un lieu de vie qui s'adapte à chaque besoin, une école dans laquelle on peut entrer et sortir facilement, qui a un rapport privilégié avec l'extérieur)

LE PREMIER PAS
CONCRET À FAIRE

- Une suite à cette rencontre
- Une capitalisation d'expériences
- Un appel à projet en direction des mairies

LES LEVIERS D'ACTIONS POUR Y ARRIVER

- Organiser des groupes de travail avec tous les acteurs et selon les étapes de projet et permettre la synthèse de cette réflexion collective (exemple de résidences d'architectes à l'année mises en place par le CAUE de la Drôme)
- Créer des liens entre les formations d'architectes et d'enseignants pour que ces professions se connaissent mieux / sensibiliser les enseignants à l'architecture, les architectes à la pédagogie / décloisonner
- Sensibiliser l'ensemble des acteurs concernés (élus, parents, maîtres d'œuvre, enseignants...) sur ce qui se passe dans d'autres pédagogies / d'autres architectures
- Expérimenter une architecture «à finir» / «à s'approprier» au travers d'un projet pédagogique

LES MOTEURS
SUR LESQUELS S'APPUYER

- L'évolution des pédagogies qui nécessitent une évolution de l'architecture
- Les besoins d'autres activités ou d'autres acteurs qui peuvent être pris en considération
- Des temps de dialogue formels avant la construction d'une école et pendant sa durée de vie, la collaboration
- Des professionnels du changements en capacité d'accompagner les acteurs dans leur projet
- D'autres expériences qui montrent «comment faire autrement» ou que «c'est possible de...»
- Les réformes actuelles qui vont dans le sens d'une évolution de l'école (temps d'apprentissages choisis en maternelle par exemple)
- Une pédagogie où l'enfant est libre et créateur

LES FREINS
À LEVER

- Le coût d'investissement d'un tel équipement alors que la visibilité du besoin est sur une courte durée
- La communication entre les usagers, la hiérarchie (direction de l'école, Mairie...) et le maître d'œuvre (difficulté à faire remonter les dysfonctionnements ou les envies, à se comprendre)
- La peur du changement, le conditionnement, les a priori
- Les règles et les normes de l'éducation nationale, de l'architecture... qui bloquent des initiatives ou expériences

SITUATION ACTUELLE PROBLÉMATIQUE

Face à une rapide et importante augmentation de l'effectif scolaire, le Maire se voit contraint de construire une nouvelle école car l'actuelle ne peut ni s'étendre ni se restructurer pour accueillir 2 nouvelles classes.

Il se demande à quels besoins devra répondre cette nouvelle école dans 20 ans ?