



Vie de l'association

2013, une belle année pour l'association, toujours en mouvement, en projet, en questionnement....

Et les salariées et bénévoles dans l'action, pour porter cette envie sans cesse renouvelée de permettre à tout un chacun de participer et créer. Surtout que cette année, la Manufacture était en tournée : Anjou, Lot, Morvan, Aveyron, Montpellier, Gignac,.... et bien d'autres. Le local, une ruche : préparer le matériel, implorer l'imprimante, vérifier le trajet, (re)démarrer le camion, « on a rien oublié ? »

Et c'est parti pour la Manuf, on the road again, again

2013, c'est aussi une année de réflexion pour l'association avec la mise en place d'un Dispositif Local d'Accompagnement pour permettre de se questionner et échanger sur l'avenir de la structure : sa forme, les orientations, les rapports salariés/bénévoles/employeurs, ... Des journées de travail au sein de l'association, mais aussi avec les partenaires, les institutions, ... de quoi poursuivre en 2014 cette introspection collective et passionnante.

Enfin ne pas oublier bien sûr les CA, les bureaux, le SE, les Mardi de la Manuf, les groupes de travail, les coups de main, les discussions sur l'avenir... qui font que l'on avance, ensemble ! Et je profite d'avoir la plume, pour dire un grand merci aux quatre salariées : Karin, Aude, Joëlle et Marianne (qui en effet Serge, c'est comme si elle avait toujours été là !). Un grand merci à Corentin Seyfried dans l'action dès son arrivée en octobre pour un stage de 4 mois. Un grand merci aux bénévoles pour leur investissement personnel et collectif.

Et pour ceux qui sont passés, qui seront là ou qui vont partir, vraiment un grand merci d'apporter ces pierres à cette belle aventure qu'est la manufacture des paysages.

Cédric SORGUES (ancien stagiaire ! et membre du CA)

Activités en réseaux

Hormis les activités de sensibilisation et d'accompagnement, la manufacture des paysages participe régulièrement à des groupes de travail, des séminaires ou conférences.

La collaboration entre la manufacture des paysages, SUPAGRO et Terres Vivantes au sein d'un groupe de travail sur le thème du bâti agricole vise l'élaboration de propositions au Département (voire au niveau national) favorisant une meilleure adéquation des règles d'urbanisme avec les exigences du monde agricole. Le Pays Cœur d'Hérault a intégré cette démarche dans les phases préparatoires du futur SCOT (Schéma de Cohérence Territoriale) et monte un projet de coopération transnationale dans le cadre du programme LEADER.

La manufacture des paysages a également participé à des réunions organisées par le réseau national Paysage et Urbanisme Durable, de Mairies Conseils, et est intervenue dans des conférences du réseau des Villes et Pays d'Art et d'Histoire, à Narbonne et Carcassonne. L'association participe aussi aux réunions et présentations de la FFP (Fédération Française du Paysage) et de l'association régionale des urbanistes. Sans compter les nombreuses réunions du Conseil de Développement du Pays Cœur d'Hérault ou du programme LEADER, auxquelles le co-Président représente la manufacture des paysages.

L'association a été force d'initiatives dans la préparation et l'animation des premiers Eco-Dialogues des Hauts Cantons où elle a notamment conçu et animé un atelier. Ces éco-dialogues ayant eu lieu les 10, 11 et 12 janvier 2014, rendez-vous sur le rapport d'activités de l'année prochaine.

Sur un autre plan, l'association a participé aux travaux de la Chambre Régionale d'Economie Sociale et Solidaire et du Collectif Permanent des Coordinations Associatives, notamment sur le thème du bénévolat. Ce travail aide à réfléchir, avec d'autres structures du secteur de l'Education Populaire, au fonctionnement associatif.



Merci !

à : Académie de Montpellier - ADEME - Agence Vous êtes d'ici - AIRDIE - APIEU - Franck Badin - Pierre Banwarth - Christian Besserelle - Sébastien Cabeau - Café des Négociants - Denis Caraire - CAUE Aveyron - CAUE Pyrénées-Orientales - Centre social de Gignac - Pierre Claparède - CNES Chartreuse - Collège Fontcarrade - COLOCO - Communauté de communes du Pic Saint Loup - Communauté de communes Lodévois et Larzac - Conseil Général de l'Hérault - Conseil Régional Languedoc-Roussillon - COOPERE 34 - Collège des Aiguères - CPIE des Causses Méridionaux - CPIE Bassin de Thau - CPIE Touraine Val de Loire - CRDP de l'académie de Montpellier - Tatiana Cramier - Vincent Courteaux - Mathieu Dardé - Guilhem Dardé - Michel Dupin - DREAL LR - DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles - Ecoles de Matelles - Monsieur Fabreguettes - Garage Octon à l'Huile - Gilles Ganidel - GEG2A - GRAINE LR - Pierre-Yves Guihéneuf - Pierre Hamelin - In-octo - Raphaël Jourjon - Anthony Judeau - Fabien Klingelschmidt - Benjamin Labède - L'Atelline - La Fenêtre - La Compagnie des urbanistes - Nicolas Lebunetel - Le neuf - les bénévoles et salariées de l'association - Les Ziconophages - Le vieux Biclou - Josiane Ligonière - Lycée Joseph Vallot de Lodève - Lycée La Condaminie de Pézenas - Madame le Maire de Lodève - Mairies de Concots (46), Gignac, Laissac (12), Lauzès (46), Lodève, Marciac-sur-Célé (46), Mazé (49), Saint-Symphorien (33), - Pascal Loubié - Maison Départementale de l'environnement - Médiathèque de Gignac - Médiation et environnement - Melando - Negpos - OCCE Sciences, Montpellier - E. Melin - Midi Libre - Nathalie Miro - Marc Padilla - Parsemila - Pays Cœur d'Hérault - Pays Haut Languedoc et Vignobles - PARC et les résidents du Village des Arts et Métiers - association Paysarbre - Pierrevives - PNR de la Brenne - PNR des Causses du Quercy - PNR des Landes de Gascogne - PNR Loire Anjou Touraine et les membres du groupe de médiation - PNR du Morvan - PNR des Landes de Gascogne - Morgan Pujol - Agence Puyo - Radio Pays d'Hérault - Radio Lodève - Rectorat de Montpellier - réseau RAMAU - Françoise Rolland - Amandine Rudel - Estelle Salles - Vincent Salignac - SCOP DialTer - SCOP Sapie - Association Sens Espace Europe - Corentin Seyfried - Simone Louise de Pinet - Sydel - Syndicat Mixte du Pays Ouest Creuse - Florence Thorez - Uniformation - Sophie Valin - Ville d'art et d'histoire de Lodève -

et à toutes les personnes qui participent à nos actions et nous soutiennent.



Les membres

le président d'honneur

Bernard KOHN, architecte urbaniste, LE PUECH

les membres du bureau

Murray NELSON, co-président paysagiste d'aménagement, BRENAS

Claudie JULIEN, co-présidente enseignante, LIEURAN

François AUBRY, trésorier agriculteur, BRENAS

Marie-France PLUMELLE, co-secrétaire formatrice, GIGNAC

Serge RICOT, co-secrétaire, Retraité EDF/GDF, BRENAS

les membres du conseil d'administration

Mireille CREBASSA, documentaliste, BRENAS

Nicolas MERIC, architecte, MONTPELLIER

Sylvain NICOLE, infographe-plasticien-informaticien, CLERMONT L'HERAULT

Cedric SORGUES, accompagnateur éco-construction, OCTON

Bernard VIVIEN, expert conseil aménagement et prospective, PUECHABON

les membres de l'atelier permanent

Karin BÖSINGER, chargée de gestion et communication

Marianne CAPDEVILLE, chargée de projets environnement et paysages

Aude LAVIGNE, chargée de projets environnement et paysages

Joëlle RICHARDIERE, chargée du service éducatif

Christelle ANDRE, professeur d'arts plastiques, missionnée auprès du service éducatif



Editorial

Deux éléments essentiels ont marqué l'année 2013 : l'agrandissement de l'équipe et l'extension importante de notre territoire d'intervention.

En 2012, la décision avait été prise d'embaucher une personne pour s'occuper exclusivement du Service Educatif qui présentait un potentiel de développement intéressant. Joëlle, déjà investie dans l'association en tant que bénévole, a donc été embauchée et a réalisé en 2013 des prestations dans de nombreux établissements nouveaux.

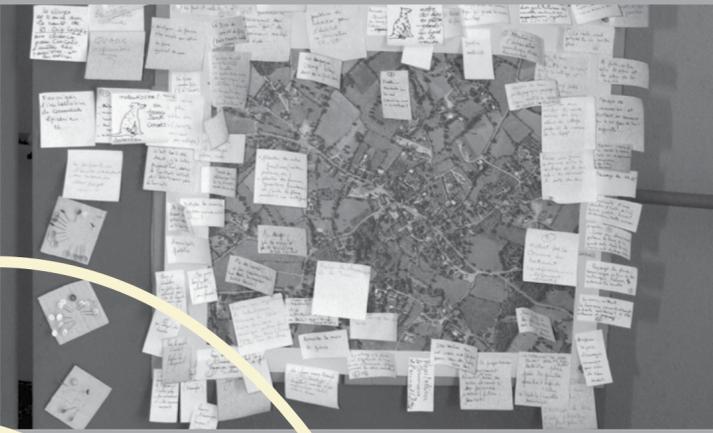
Rapidement, il est devenu évident qu'une autre poste était nécessaire pour permettre au service « appui aux collectivités » de faire face à la croissance de la demande. En effet, les prestations proposées par la manufacture n'intéressent pas que le Cœur d'Hérault et les pays limitrophes : les problèmes d'urbanisme concernent toutes les collectivités territoriales de France, dont un certain nombre souhaitent mettre en œuvre une politique de concertation avec les habitants ! Sa bonne réputation aidant, après un processus d'embauche qui aura duré plusieurs mois et engendré 110 candidatures ! Les administrateurs, aidés par les salariées, ont eu fort à faire pour réduire en trois fois la sélection des candidats, tellement cette opportunité avait intéressé des personnes hautement qualifiées et intéressantes.

Après un premier nouveau contrat dans les Parcs Naturels Régionaux (PNR) de la Brenne et du Morvan, des contrats avec deux autres PNR, en Anjou et dans le Quercy, ont suivi et l'arrivée d'une nouvelle salariée, ainsi que la venue de Corentin, stagiaire de l'ENSAM, n'était pas de trop. Car pendant ce temps les « affaires courantes » continuaient, comme on dit. Les événements organisés pour le grand public, sur lesquels Karin est aussi très active, sont très consommateurs de temps, mais sont essentiels pour que la manufacture continue son contact avec les habitants et son implication militante sur son territoire. Toute cette activité a également engendré des recettes plus importantes dans le secteur des prestations, ce qui nous amène dans un statut fiscal différent (paiement de la TVA). Ces différents éléments nous ont amenés à demander de l'aide extérieure pour progresser vers une redéfinition du projet associatif, et le processus apporté par le Dispositif Local d'Accompagnement nous aura fortement aidé à cheminer. Aujourd'hui face à un panneau multidirectionnel, l'association poursuit sa réflexion sur ses destinations et ses moyens de locomotion !

Participation citoyenne

Donner la parole, réfléchir ensemble, être à l'écoute des différents points de vue, croiser les besoins, inventer collectivement... autant de principes mis en œuvre dans ces projets, plaçant les habitants au cœur de l'avenir des territoires.

Zoom sur le Quercy : expérimenter une nouvelle manière de faire l'urbanisme rural



C'est avec la volonté d'inverser la tendance de dévitalisation des centres-bourgs de son territoire que le PNR des Causses du Quercy a lancé l'opération «Centres-en-vie» : une démarche innovante associant une étude urbaine préalable avec une démarche de concertation.

3 communes ont été retenues : Concots, village attractif de 470 habitants, Lauzès, chef de canton au passé agricole de 270 habitants et Marcilhac, village patrimonial et touristique de la Vallée du Célé avec 170 habitants à l'année et plus du triple en saison estivale. L'équipe de projet composée de l'agence d'architecture et d'urbanisme Puyo et la manufacture des paysages a, pendant un an, parcouru ces villages pour définir quelles actions entreprendre pour redynamiser la vie de ces coeurs de bourgs. Le travail avec les habitants, les professionnels et les associations présentes sur place a permis de développer des projets sur mesure associant étroitement intervention publique et initiatives privées existantes ou émergentes. Des stratégies innovantes pour le monde rural ont été créées pour donner une nouvelle impulsion à ces villages à la fois sociale, culturelle, économique et spatiale (l'intergénérationnel, le lien aux résidences secondaires, les espaces mutualisés...).

La manufacture des paysages a animé le travail transversal de concertation à travers 8 temps de rencontre par commune : du diagnostic partagé aux orientations et aux actions concrètes, cette co-construction a démontré la pertinence d'une telle démarche. Le point d'orgue de ce travail a été les expérimentations qui, par delà la théorie et les bonnes intentions de projet, ont permis de tester et réaliser des actions participatives : un point info, une place piétonne, une signalétique, des portes ouvertes, de nouvelles enseignes... des premiers pas pour une nouvelle image et une nouvelle manière de vivre ces villages.

Sans voiture Simone !

Pour la deuxième année consécutive, la manufacture des paysages a travaillé sur le thème de la mobilité dans le cadre des journées de l'urbanisme où elle a invité des habitants et des citoyens à s'informer sur les différents modes de déplacement en Pays Cœur d'Hérault, à témoigner de leur manière de se déplacer avec et sans voiture, à tester la ville de Lodève en vélo et à pied et à débattre sur la mobilité en Cœur d'Hérault.

Le temps du recueil et des tests

L'association a proposé au Marché de Lodève, le 30 novembre, un lieu de recueil de témoignages pour les habitants sur leurs modes de déplacement et un point d'information sur les alternatives à la voiture individuelle. Dans l'après-midi, elle a proposé de passer à l'action et de tester la ville de Lodève en balade soit à pied soit en vélo. Ces deux balades avaient pour objectif d'exprimer les qualités ou les dysfonctionnements des espaces traversés, les sensations de bien être ou de mal-être de façon ludique et festive : klaxons et sonnettes pour la balade à vélo, «smileys» géants pour la balade à pied ont bien rempli leurs rôles !

Les témoignages

« J'ai pas envie de co-voiturer avec mes collègues de boulot : on se voit assez comme ça dans la journée ! ». « Je travaille à Clermont et je fais du covoiturage avec des personnes de mon entreprise. On est 5 dans la voiture ! ». « Le tissu urbain des villes médiévales n'est pas pensé pour la voiture. » Les témoignages étant aussi multiples que les individus rencontrés, ils ont permis à la fois de faire une collection « d'anecdotes de Simone » et de définir des thématiques pour préparer la soirée débat-restitution : « le stationnement », « mobilité et attractivité », « la place du vélo dans la ville », et « les usages piétons ».

Dans les balades étaient recensés des lieux où l'on se sent en sécurité ou non, les chemins et lieux agréables ou non, les difficultés de circulation,... un rendu de ces ressentis a été transmis aux élus et techniciens de la ville, aux participants et est à télécharger sur le site de la manufacture des paysages.

La soirée débat-restitution

Lors de la soirée débat-restitution, des habitants du territoire, différentes associations, des techniciens du Conseil Général et du Pays Cœur d'Hérault, des élus de Lodève dont Mme le Maire, des architectes-urbanistes, différents aménageurs ont pu croiser leurs regards pour essayer de faire avancer le rapport à la mobilité en Pays Cœur d'Hérault. Pour lancer le débat, la restitution du 30 novembre a été présentée et complétée avec le film « Vivre sans voiture en Pays Cœur d'Hérault » réalisé par « Les Ziconophages ». M. Nicolas Leburnetel, urbaniste, a présenté des expériences d'aménagement pour gérer la mobilité et les flux.

En savoir + ? Un dossier de restitution est à télécharger sur le site de la manufacture des paysages.



Journée du Patrimoine

Vue sur la Vallée de l'Aubayges (Olmet, Villecun, Lavalette, Le Puech)

Dans le cadre des journées du patrimoine, la manufacture des paysages a invité l'équipe de « l'atelier d'été » pour présenter le travail qu'ils ont mené pendant une semaine sur la Vallée de l'Aubayges. A travers une exposition informelle et ludique, les participants ont pu découvrir une vallée riche d'un patrimoine naturel et habité de grandes qualités. Quels avenir possibles pour ce patrimoine qui est de plus en plus convoité par une urbanisation qui aurait tendance à repousser, voire à aller à l'encontre de sa protection, donc de sa survie ? **En savoir + ? <http://atelierdete.canalblog.com/>**

Accompagnement des élus

Des formations-actions adaptées aux réalités des territoires, qui favorisent les échanges, permettent l'expression des doutes et des problèmes et stimulent les participants pour la recherche de solutions

Des ateliers sur l'urbanisme rural pour les élus et techniciens de la Creuse.

La manufacture des paysages et la Compagnie des Urbanistes ont proposé une formation-action basée sur des récits d'expériences et sur une mise en pratique sur des projets locaux (analyse sur le terrain, travail en plan et maquette...). Ces ateliers ont permis d'aborder la notion d'urbanisme rural et ses grands enjeux à partir de cas concrets : le lotissement à Saint-Priest-la-Feuille et l'habitat vacant en cœur de bourg à Vielleville.

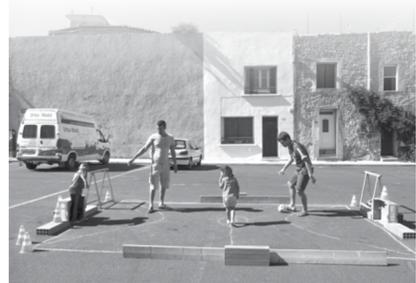
Urbanisme : qui s'y frotte s'y implique !

Comment mobiliser les élus de petites communes rurales sur l'aménagement du territoire à grande échelle ? Tel était le défi de l'expérimentation lancée par le Réseau Rural français. De décembre 2013 à octobre 2014, la manufacture des paysages et la Compagnie des urbanistes ont expérimenté des ateliers d'urbanisme atypiques pour les élus des Parcs naturels régionaux (PNR) de la Brenne et du Morvan.

En savoir + ? Retrouvez sur notre site un lien vers les vidéos des animations

Kesaco Park(ing) Day ?

C'est est une manifestation internationale, qui, le temps d'une journée propose la transformation d'une place de parking en « autre chose », et il y en a des choses à faire dans 12 m² ! C'est aussi l'occasion de réfléchir au partage de l'espace public, d'imaginer de nouveaux usages dans la ville et de proposer une nouvelle manière de vivre ensemble pour demain.



Créé en 2005 par un collectif d'artistes et de paysagistes à San Francisco, PARK(ing) DAY s'est diffusé dans le monde entier dans plus de 180 villes et 30 pays...dont à Gignac, pour la première édition en 2013 ! Emporté par la manufacture des paysages, la Médiathèque et le Centre Social, cet événement a bousculé la ville et ses voitures dans la bonne humeur. Il a fallu plusieurs rendez-vous en amont, pour expliquer l'événement, rassurer, montrer que d'autres l'ont fait, mais le jour-J une douzaine de « PARK » étaient disséminés dans la ville, à des endroits stratégiques. Si toutes les installations étaient différentes, l'ouverture vers l'autre a été un élément qui a rassemblé l'ensemble des propositions où musique, crêpes, lectures, tours de magie, partie de foot... ont été offerts aux passants et curieux avec beaucoup de simplicité. Quant à la voiture, elle a été au cœur des préoccupations et des craintes en amont de l'événement, mais elle a peu à peu laissé sa place à l'envie de partager.

«D'ailleurs, vous êtes ici ?»

Après un temps de récolte des idées, des préoccupations, des envies des habitants du Cœur d'Hérault sur leurs paysages du quotidien, la manufacture des paysages accompagnée de COLOCO sème ces graines récoltées à travers des chantiers ! Ils sont visitables tout l'été 2014. **En savoir + ? www.vousetesici34.canalblog.com**

Que se trame-t-il dans la Loire ?

La manufacture des paysages a co-animé une concertation entre des habitants, des associations environnementales, des agriculteurs et des élus sur les enjeux et recommandations pour les Trames verte et bleue sur le territoire du PNR Loire Anjou Touraine.

« Le paysage c'est l'affaire de tous ? »

Animés par la manufacture des paysages, des lectures de paysages, visites et débats ont permis à des citoyens de décortiquer l'impact de l'habitant dans le paysage et de co-rédiger un guide à destination du grand public pour le Pays Haut Languedoc et Vignobles.

Laissac (12) : un foirail en mutation

La foire aux bestiaux de Laissac est renommée et son avenir est une priorité. Avec le CAUE de l'Aveyron, la manufacture des paysages a accompagné la concertation entre les élus, les acteurs socioculturels et les maquignons sur les évolutions de ce secteur et de ses espaces publics en lien avec l'implantation de la maison de la petite enfance.



Urbiscopie en action !

Entre réflexion et action, le réseau continue sa construction pour cette seconde année d'existence

c'est 1 réseau de 5 structures qui réfléchissent ensemble sur des projets et des postures liant les territoires, les approches sensibles voire artistiques et la participation, ce, à travers des échanges mais aussi des expérimentations.

Cette année s'est surtout attachée à mieux se connaître pour se reconnaître dans un réseau commun, à bien définir le réseau pour l'ouvrir à d'autres, à cibler les problématiques pour mieux y répondre... et à se mettre en action pour mieux réfléchir !

Le réseau s'est ainsi doté d'un certain nombre d'acquis sur ce que peuvent partager les acteurs du monde de l'urbanisme et de l'architecture et le monde culturel et artistique : au-delà d'une envie commune d'interpeller le public sur son environnement, des approches qui peuvent s'enrichir dans l'analyse d'un site mais aussi dans la manière de le mettre en dialogue avec les habitants.

**crée à l'initiative de la DRAC en 2012, le réseau compte aujourd'hui 5 structures : la manufacture des paysages, l'APIEU, l'Atelline, Melanda, Negpos, pour en savoir + : www.site-coop.net/urbiscopie*



Service éducatif

Grâce aux bénévoles de l'association, le service éducatif a pu mener à bien deux chantiers cabanes depuis leur conception jusqu'à leur réalisation : l'un avec les 6^e CHAAP architecture du collège des Aiguerelles de Montpellier, l'autre avec des jeunes de 7 à 14 ans, durant les congés de février et Pâques 2013, en collaboration avec l'équipe pédagogique de Pierres Vives.

Le service éducatif ou SE, intervient le plus souvent sur des projets de classe en écoles primaires, en collèges et lycées en lien avec les programmes de géographie, environnement et développement durable (EDD), histoire du paysage, de l'architecture ou du patrimoine local. Les interventions se font toujours en transversalité par la mise en place d'une pédagogie active qui sollicite la créativité et les initiatives des élèves, débouchant sur de nouveaux éléments de vocabulaire, de mathématiques ou de géométrie, d'histoire de l'art et de pratique bilingue. Le SE intervient aussi hors temps scolaire, comme lors de sa collaboration avec Pierres Vives ou dans la mise en place de jeux, basés sur la modélisation de maquettes, d'expressions poétiques ou de Land Art en écho au paysage.

Un projet de découverte du territoire bilingue

A la demande d'un enseignant d'anglais, Antoine Aubert, porteur d'un projet Comenius au lycée Joseph Vallot de Lodève, le service éducatif a mis au point, grâce à Murray Nelson co-président et à Bernard Kohn co-fondateur, une découverte du territoire de la vallée du Salagou et de Lodève, entièrement en anglais. Ainsi ces jeunes du lycée de Lodève ont pu à leur tour accueillir leurs homologues venus des quatre coins de l'Europe et leur présenter une analyse de leur territoire local. Cette expérience a rencontré un vif succès très encourageant pour la suite.

Projets cabanes à Pierres Vives et au collège des Aiguerelles à Montpellier

Le SE de la manufacture des paysages place au centre de sa démarche pédagogique des mises en situations favorisant l'expression créative des jeunes, en tenant compte de leur âge. Les apports techniques et logistiques de l'équipe permettent cette mise à disposition de larges compétences au service de projets improbables émanant des jeunes. Les projets cabanes passent inmanquablement par une étape de croquis individuels où les jeunes expriment leurs initiatives, parfois leurs utopies. Ensuite, par affinités, des maquettes « réalistes » sont modélisées en petites équipes afin de construire un projet qui devient peu à peu commun, et dans lequel la fonction, l'usage, va insuffler la forme. Puis la réflexion se poursuit sur la mise en relation des cabanes, leurs interactions dans une vision inclusive des fonctions et des formes. Une inauguration est organisée pour présenter cette réalisation aux parents et amis des enfants, qui expérimentent ainsi le processus créateur depuis la conception individuelle jusqu'au partage festif dans son usage achevé. La manufacture des paysages possède maintenant une belle expérience dans ce dispositif, pour lequel elle est à même d'accompagner un projet en termes de conseils ou de coordination complète, sous réserve d'une collaboration profonde et impliquée de l'équipe pédagogique et des parents.



2 balades Mêlant le monde de l'éducation de l'environnement et le monde artistique, le réseau a proposé dans le cadre du Mois de l'Architecture une journée autour de l'insolite dans le centre-ville de Montpellier. Au programme : une balade alternant des clés de lecture du patrimoine et interventions artistiques, une partition sonore où le corps est guidé par un chorégraphe, un stand de sensibilisation.

Une manière originale et sensible de regarder la ville et son architecture autrement sous un angle à la fois pédagogique et ludique : par les mots mais aussi le jeu, le bruit, la matière, le caché, l'inédit... à la fois suggestif et pouvant être provoqué.

A la suite de cette proposition, une seconde balade a été créée à Villeneuve-lès-Avignon lors de la Fête de l'Architecture de la Chartreuse. Mathias Forge, musicien écouteur, Mireille Costesec, animatrice à l'APIEU, nous ont amené « hors les murs » de la Chartreuse dans la ville ancienne et ses faubourgs contemporains, jouant sur les mots attribués à l'espace public dans le journal de la Ville ou dans un roman sur la Chartreuse et sa raisonance dans nos usages.

Et aussi en primaires, collèges, lycées...

● Sous l'impulsion de leur enseignant en technologie Jacques Blaquières, amoureux de nos contrées et pour la seconde année, la journée d'intégration des jeunes de troisième 4 du collège Fontcarrade de Montpellier accompagnés de leurs 8 enseignants, s'est déroulée sur les hauteurs d'Octon à la découverte de ce paysage rural aux couleurs chatoyantes. Par la lecture d'un paysage bien différent de leur environnement habituel, cette visite a éveillé beaucoup de questions et de découvertes notamment autour de l'agriculture et de l'équilibre à trouver entre économie, vie sociale et préservation de l'environnement. Sous un beau soleil, ces jeunes ainsi que leurs professeurs aux spécificités très diverses, ont apprécié ce dépaysement et l'approche transversale propre au SE.

● Les lycéens de TB3E du lycée Joseph Vallot de Lodève, guidés par leur enseignante en arts appliqués Chrystelle André qui est aussi la référente SE, sont venus porter un nouveau regard sur ces terres rouges que beaucoup d'entre eux connaissent déjà. Les croquis et travaux sur la perspective réalisés « in situ », ainsi que le questionnaire sur l'histoire de la création du lac du Salagou et les bouleversements que l'initiative humaine peut provoquer sur notre environnement, ont amené de vastes débats sur la valeur de nos paysages. Ces jeunes se sont sentis concernés et ont pris conscience que chacun de nous est co-créateur de son territoire.

● En collaboration avec le CPIE des Causses Méridionaux, le SE est intervenu en classes de CE2, CM1, CM2 de l'école Prémierlet de Lodève pour faire expérimenter l'éolien et le solaire. Ils ont pu construire une éolienne alimentant en lumière la maquette d'une maison, ou d'un village, qu'ils avaient créés avec enthousiasme. L'alimentation en énergie solaire a été expérimentée grâce aux effets moteurs de petits capteurs, et par une magnifique journée ensoleillée les élèves ont fait l'expérience d'un four solaire et d'une dégustation fort appréciée de tous !

● Sur les hauteurs de Montdardier dans l'école primaire en classe unique, les élèves ont réalisé avec le SE une maquette en sable du relief montagneux de leur village. Les plus grands posant les volumes, les rues et les plus petits disposant au final les commerces et les moutons qui pâturent.



● Aux abords des beaux reliers du Pic Saint Loup le SE de la manufacture des paysages a collaboré avec le conseiller pédagogique Gilles Ganidel pour guider les élèves à passer de l'espace vécu à l'espace représenté aux environs de leurs écoles. Dans ce territoire aux reliefs généreux il a été aisé de trouver des hauteurs pour « lire le paysage » d'où repérer l'école, le clocher, les dessiner en perspective. Les élèves ont utilisé la boussole et la carte IGN et le repérage des espaces arpentés sur les vues aériennes de leur village. Certains ont pu remonter le temps et entrer dans l'histoire de leur village à l'époque de leurs grands parents ou même jusqu'à l'époque des chevaliers où de certains bâtisseurs d'églises lombardes... Entre espace et temps autour de leur école, ces jeunes élèves ont entrouvert des portes, les aidant à intégrer leur programme de géographie de façon ludique et transversale, certains enseignants les conduisant jusqu'à une exposition originale. C'est ainsi que sont entrés dans cette découverte les élèves de l'école de CE2 au CM de Claret, Valflaunès, Vailhauquez, Saint Jean de Buèges, les Matelles et les CE2 de l'école Valène de St Gely du Fesc.

Malette en chantier :

Avec la collaboration des enseignants et des élèves d'Arts appliqués du lycée Joseph Vallot de Lodève, le SE a revisité la mise en forme et le rangement des éléments de la malette pédagogique, permettant de réaliser des maquettes d'écoles. Le regard de la Compagnie des Jeux de Lodève a confirmé la pertinence de ce dispositif dans sa version épurée, qui rend possible son adaptation depuis les élèves de primaire jusqu'à ceux du lycée. Ce dispositif a une fois de plus confirmé son efficacité auprès des élèves de l'école primaire de Plaisan qui ont réalisé la maquette complète de leur école avec une précision qui leur a même permis de réactualiser le plan de l'école avec leur directeur.