

rapport d'activités 2010

association la manufacture des paysages



Urbanisme participatif

Quand l'urbanisme n'est pas réservé aux experts

2010 s'est placée sous le signe de la concertation : la manufacture des paysages a animé des ateliers d'urbanisme participatif pour les habitants de la Bouquerie à Lodève en amont du projet de réhabilitation de la place. L'association a également coordonné la conception et l'animation d'une formation « Initiation à la concertation » pour les membres du réseau départemental d'éducation à l'environnement COOPERE 34. Espérons que ce ne soit qu'un début...

Des habitants participent à la conception de leur place

Au printemps 2010, l'Urba-Mobil s'est installé sur la place de la Bouquerie à Lodève. Suite aux résultats de plusieurs études engagées par la commune (études de définition urbaine, des déplacements, des espaces publics), le quartier de la Bouquerie et sa place sont apparus comme un des premiers secteurs à enjeux... le projet de réhabilitation de la place a donc été lancé. La ville d'Art et d'Histoire de Lodève a fait appel à la manufacture des paysages pour concevoir et animer 4 ateliers en direction des habitants. L'objectif était de construire un état des lieux partagé faisant apparaître les points forts et les problèmes de la

place au regard des vécus des habitants du quartier et plus largement de Lodève. Une fois ces éléments identifiés et spatialisés sur des photoaériennes, une maquette au 1/100^{ème}, « interactive », permettait de simuler différentes pistes d'orientation d'aménagement. L'ensemble des vécus et recommandations est venu nourrir le cahier des charges du projet de réhabilitation de la place qui sera transmis aux concepteurs.

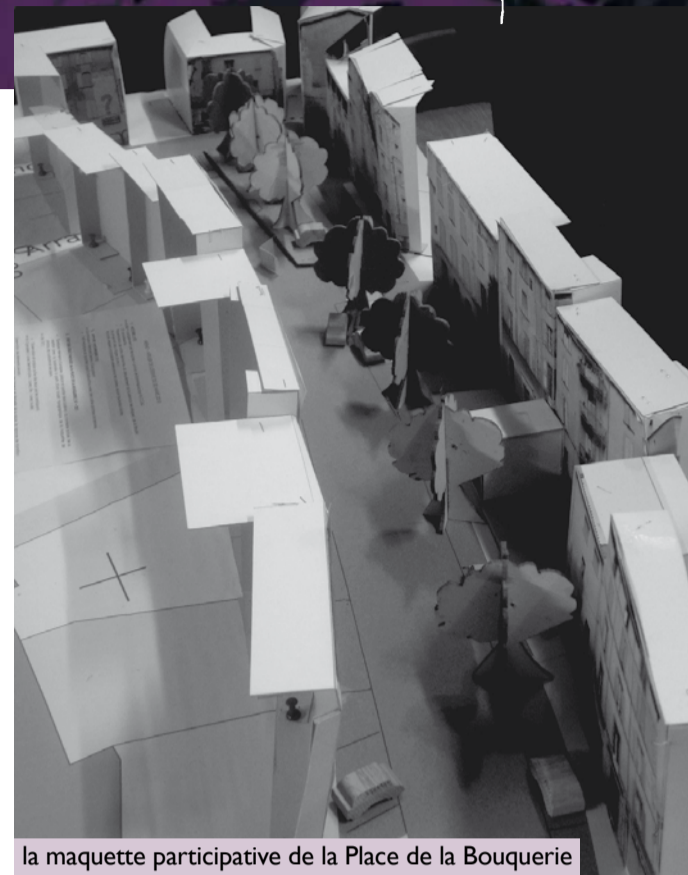
Initiation à la concertation

En septembre, les membres du réseau COOPERE 34 se sont retrouvés pendant 3 jours aux Aresquiers pour se former à la concertation. Apports théoriques, exercices de mise en situation, partage d'expériences et d'outils, jeu de rôles, films et théâtre-forum ont permis aux participants de s'initier et de se questionner sur la concertation en environnement.

Des nouvelles de l'Urba-Mobil...

... l'exposition « Place cherche habitants pour vivre ensemble »

Après avoir fait peau neuve en 2009, 2010 a été l'année de la conception de la structure extérieure du camion se déployant sur les places pour accueillir un atelier et/ou présenter une exposition... comme celle conçue aussi



la maquette participative de la Place de la Bouquerie

cette année par l'association sur le thème des espaces publics. A découvrir en 2011 !

... Paroles de Salagou

Après l'itinérance en 2009 dans les villages de la vallée du Salagou et le recueil auprès des habitants des mémoires et perceptions sur le présent et l'avenir, 2010 a été l'année du croisement des matières et des regards. L'exercice a été difficile du fait de la quantité et de la diversité des éléments récoltés. C'est finalement un parti pris sensible qui a été adopté, dans l'esprit d'un carnet de voyage. Celui-ci a été présenté en avril 2010 à Lodève sous la forme d'une exposition visuelle -croisant les oeuvres de l'artiste-peintre Sophia L.Burns et le travail de la manufacture des paysages – et sonore grâce aux bandes-son proposées par la Compagnie de théâtre Les Arts Oseurs. Une question subsiste... que vont devenir ces paroles ?

Exposition itinérante

Paysages en jeu



L'exposition « paysages en jeu »

En 2009 et 2010, la manufacture des paysages a créé « de A à Z » une exposition itinérante pour le Pays Haut Languedoc et Vignobles sur le thème des paysages et de leurs enjeux.

L'exposition itinérante « Paysages en jeu » fait le tour du Pays Haut Languedoc et Vignobles depuis le 9 octobre 2010, date de son inauguration à Capestang en présence des membres de la manufacture des paysages et d'une multitude d'élus et de techniciens du Pays, maître d'ouvrage de l'opération. Cette exposition « tout public » est destinée notamment à permettre au citoyen de voir



L'exposition « paysages en jeu »

dans le paysage autre chose qu'une carte postale. Chacun peut ainsi prendre conscience qu'il en est acteur et a son mot à dire aux côtés des spécialistes.

Le projet était de « mettre en exposition » l'étude paysagère du Pays Haut Languedoc et Vignobles, réalisée par le cabinet SITEA et Terres Neuves en 2008.

L'objectif était double : montrer les différents types de paysages identifiés sur le territoire, mais aussi mettre en évidence leurs évolutions possibles, passées et futures, en plaçant les habitants au cœur de cette évolution à travers leurs actions individuelles et collectives.

Elle est organisée autour de cinq « cabines » dont l'extérieur constitue le corps proprement dit de l'expo, développant cinq approches : Un paysage ? Des paysages ?, Une mosaïque de paysage, Paysages en mouvement, Un équilibre à trouver et Regards croisés sur la pierre sèche. L'intérieur des cabines tente de restituer les ambiances et les particularités des grands types de paysage du Pays. Des diptyques photographiques mettent en lumière la présence de la roche mère dans ce Pays.

Enfin, un jeu invite les visiteurs à relier les grands types de

paysages, leur histoire et les enjeux qui y sont liés.

La conception de cette exposition a été l'occasion de travailler en collaboration avec deux artistes basés au village des arts et métiers d'Octon, Delphine Joseph photographe et Philippe Gerbaud, illustrateur et avec Damien Abel pour la réalisation de la structure.

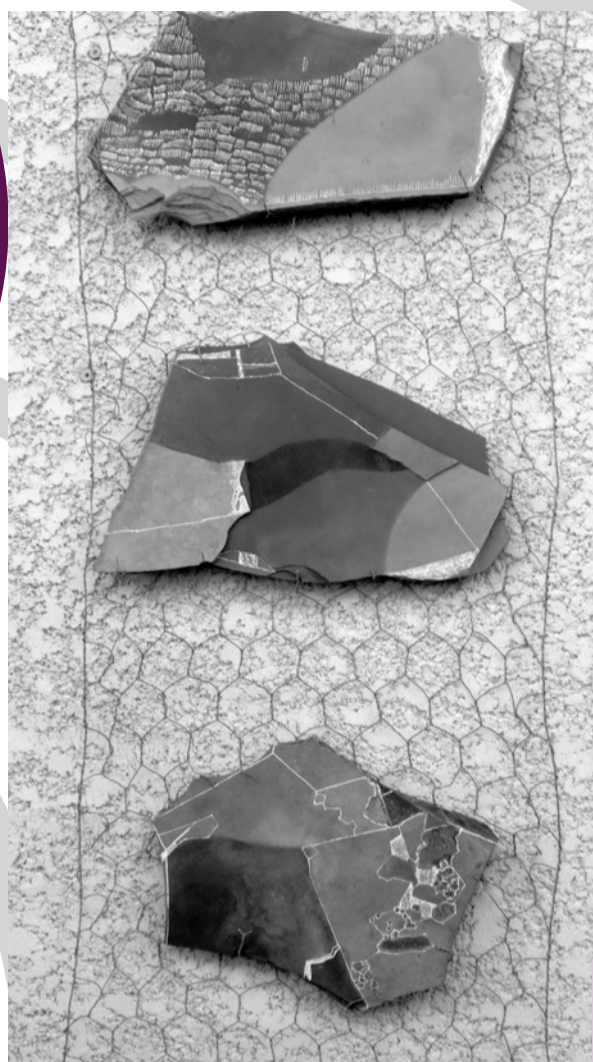
Les retours très favorables permettent de penser que les efforts importants effectués par la manufacture des paysages lors de sa conception ne sont pas vains. Réalisée suite à un appel d'offres, elle a occupé plus de temps que prévu, ce qui a imposé une révision du fonctionnement de l'association.

Le Pays Haut Languedoc et Vignobles s'est également adressé à l'association pour réaliser le catalogue de l'exposition reprenant les panneaux. Il sera à la disposition des visiteurs qui pourront l'emporter.

L'exposition sera accueillie du 4 au 22 avril au collège F. Fabre de Bédarieux et du 5 au 23 septembre dans celui de Saint Gervais sur Mare avec des jours d'ouverture au public. Entre les deux, elle sera visible à Murviel, St. Chinian, à la SICA du Caroux, etc... La programmation est en cours.

Pour connaître avec précision les lieux et dates de passages ou accueillir l'exposition, contacter le Pays Haut Languedoc et Vignobles (04 67 38 11 10 / contact@payshlv.com).

Pour une culture citoyenne de l'urbanisme



Journée de l'Urbanisme : jeu de rôle



L'association dans le studio de RPH avec l'invité du jour, Gilles Monteil

Peintures sur lauzes, oeuvre de Marie - Claire Avesque, invitée par la manufacture des paysages au Festival Dehors Dedans

En 2010, la manufacture des paysages a poursuivi ses actions auprès du grand public en recherchant toujours de nouvelles formes et collaborations. Ces moments ont un double objectif : partager une culture citoyenne de l'urbanisme et être en contact avec les préoccupations quotidiennes des citoyens.

Journées du Patrimoine 2010

Les 18 et 19 septembre 2010 à Lodève et sur les ondes de Radio Pays d'Hérault

Cette année, le thème des journées nationales du patrimoine était « Les grands hommes - quand femmes et hommes construisent l'histoire. ». L'association s'est alors posée les questions « Qui a fait le patrimoine ? Qui fera celui de demain ? »

A l'heure où les habitants, les citoyens sont de plus en plus sollicités pour participer à l'avenir de leurs villes ou villages, ils deviennent ainsi des acteurs du patrimoine de demain. C'est pourquoi la manufacture des paysages a pris le parti d'inverser le regard et d'interroger les gens « ordinaires ». « Quels sont leurs représentations du patrimoine ? Selon eux, quel sera le patrimoine de demain ? Qui le construira ? »

L'équipe de l'association est ainsi allée à la rencontre des habitants de Lodève. Les paroles recueillies lors de ce micro-trottoir ont été restituées sous la forme d'une émission de radio diffusée sur RPH et d'un article.

Journée de l'Urbanisme : Favorisons un territoire vivant

La ville de Bédarieux a accueilli le 6 novembre 2010 la 4^{ème} édition de la journée de l'urbanisme, initiée par la manufacture des paysages et organisée cette fois-ci avec des associations locales... une occasion de rencontrer les habitants et élus des Hauts Cantons pour la première fois.

Soucieux des tendances actuelles concernant les modes d'habiter en périphérie des villes et villages, des questionnements liés à l'équilibre des espaces s'imposaient pour cette journée à Bédarieux.

Pour cela, les ateliers et débats prêtaient l'attention aux questions comme celles-ci :

« Nos envies d'habiter sont-elles compatibles avec un développement respectueux de l'identité des communes et de leurs habitants ? Les pertes de relation et de proximité dues à l'étalement urbain, sont-elles une fatalité ? Des améliorations sont-elles possibles ? »

Une quarantaine de personnes ont suivi les différents moments de la journée, telle la balade qui parcourait le centre ville de Bédarieux, commentée par l'association

Résurgence sur le développement du tissu urbain, ses fonctions et besoins en espace par rapport aux activités et la vie quotidienne des habitants de Bédarieux à l'époque.

L'association souhaitait faire émerger une réflexion collective au service d'un bien commun : l'avenir du territoire.

Envies de cités

L'émission mensuelle de la manufacture des paysages sur Radio Pays d'Hérault

En 2010, la manufacture des paysages a maintenu son émission mensuelle « Envies de cités » sur Radio Pays d'Hérault. Quelques évolutions : pour la première fois, elle a expérimenté une formule « micro-trottoir » à l'occasion des journées du Patrimoine ainsi qu'une valorisation écrite, sous la forme d'un article, du contenu d'une des émissions. Là aussi c'est celle portant sur le patrimoine qu'a été choisie. Pour le moment, la diffusion de l'article s'est faite via mail mais un partenariat avec la presse écrite locale est en cours de construction.

Les sujets qui ont été traités en 2010 : Les changements de parcours, Actions éducatives et territoires, Agriculture de proximité, Projet de recueil de perceptions « Paroles de Salagou » avec la Cie Les Arts Oseurs, Expérience de construction de cabanes au collège de Gignac, Le patrimoine de demain sera-t-il co-construit ?, Les pertes de relation de proximité d'étalement actuel, Les journées de l'urbanisme, Rencontre avec François Plassard, initiateur du projet d'éco-hameau à Verfeuil sur Seye (31).

Festival DEHORS - DEDANS

Pour sa 2^{ème} édition, la manufacture des paysages a contribué au festival DEHORS-DEDANS du village des arts et métiers d'Octon. Ouvrir le champ des possibles par des regards artistiques sur les lieux et les espaces, tel est le sens de notre participation.

Trois artistes étaient invités : Marie-Claire AVESQUE, plasticienne, Josiane BETTINI, peintre et Emmanuel FILLOT, plasticien. Leur point commun : les espaces et les paysages sont leurs sources d'inspiration et se situent au coeur de leurs travaux. Les lieux sont représentés et interprétés, les éléments prélevés ou tracés... pour devenir itinéraires, empreintes, assemblages, cartes... de paysages poétiques... une invitation au voyage et à la rêverie....

Editorial

La manufacture des paysages est une association très particulière.

En 2002, c'est un projet scolaire de construction de cabanes à Villeneuve qui m'a attirée dans ses filets alors qu'elle sortait à peine de sa gestation. J'y suis entrée sur la pointe des pieds. J'étais entourée d'architectes, d'urbanistes, de spécialistes en tous genres. Que pouvais-je apporter dans cette association ? Je ne me sentais pas à ma place, j'ai envisagé de renoncer plusieurs fois, et pourtant, en ce mois de mars 2011, je suis toujours là ! Et quel chemin parcouru depuis par la manufacture des paysages !

On y trouve toujours des architectes, il ne saurait en être autrement... mais aussi des enseignants, des agriculteurs, des formateurs, d'anciens élus, des retraités et des actifs, des jeunes et des plus âgés. L'association a embauché une salariée, puis deux, puis une troisième. Elle accueille aussi des stagiaires attirés par la multiplicité des thèmes de travail. Certains viennent de très loin comme Vignesh qui nous arrive d'Ahmedabad en Inde ! Bref, la manufacture des paysages, c'est un bouillonnement permanent, passionnant sans aucun doute, mais aussi difficile à suivre parfois pour les bénévoles. L'association est en perpétuelle recherche d'équilibre : entre les propositions de travail et le temps imparti pour les réaliser, entre les rentrées financières et les salaires à assurer, entre l'envie légitime de militer et celle de protéger les salariées, entre les projets liés à l'octroi des subventions et les sujets plus libres que nous voudrions traiter.

Grâce à cette diversité, le travail de l'association est connu et reconnu par les différents acteurs du territoire et les objectifs sont atteints :

- Formation des élus
- Sensibilisation du grand public
- Concertation citoyenne
- Sensibilisation des scolaires de la maternelle au lycée
- Centre de ressources
- Formation des salariées

La liste n'est pas exhaustive, j'en oublie sans doute.

La manufacture des paysages peut se satisfaire de toutes ces actions conduites dès le début avec beaucoup de professionnalisme et de sérieux, mais cela est-il suffisant ?

Le développement durable, l'étalement urbain sont des notions que les décideurs ou les citoyens s'approprient de plus en plus, et bien que la manufacture des paysages ait encore du travail à faire en matière de sensibilisation ou d'éducation à l'environnement et au développement des territoires, elle n'est plus la seule à rechercher ou proposer des solutions.

Les dernières modifications de la gestion territoriale amènent les collectivités à restreindre leurs dépenses et cela se traduit par une réduction sensible du montant des subventions allouées aux associations. La manufacture des paysages ne fait pas exception dans ce domaine. Sans abandonner les objectifs et les compétences diverses qui font sa force et son originalité, elle va devoir s'orienter vers la recherche d'autres ressources.

Quelles peuvent être nos perspectives pour 2011 ? Nous avons beaucoup travaillé jusqu'ici sur les espaces publics, il est temps de s'intéresser à d'autres sujets qui nous paraissent importants à traiter : l'habitat, la difficulté de se loger dans cette région, la réhabilitation de l'habitat ancien, des centres-villes dépeuplés...

Nous vivons une époque en plein bouleversement : économique, écologique, sociologique, j'ajouterais atomique ?

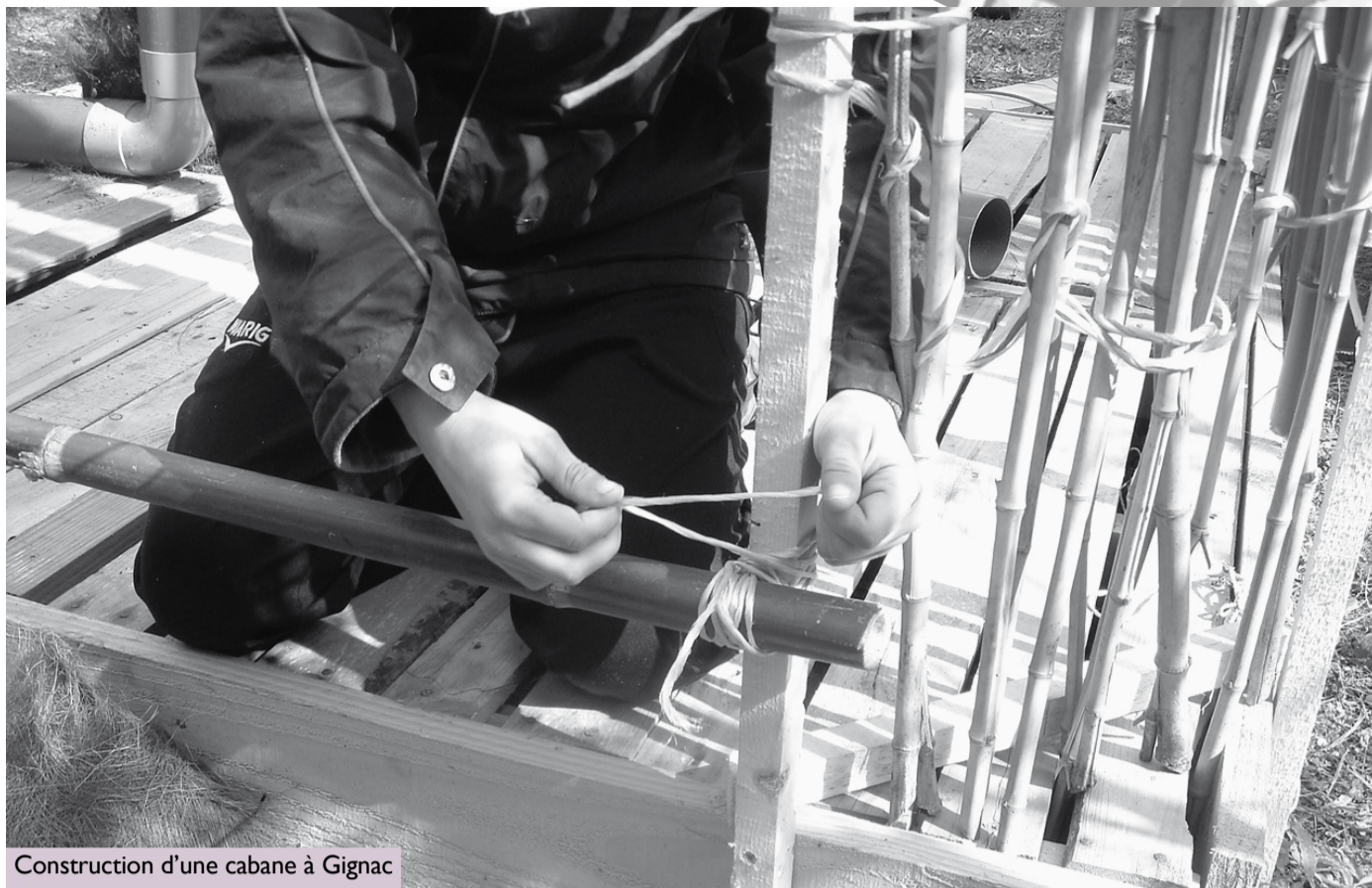
Quelles perspectives s'ouvrent aux jeunes, quelle place leur donner, qu'attendent-ils de leurs lieux de vie ? Peut-on avec nos modestes moyens apporter des éléments de réponse à leurs espoirs et à leurs inquiétudes ?

Nous pourrions, dans un premier temps essayer de les écouter.

A nous de trouver comment.

Claudie JULIEN

Expérimenter des lieux pour demain



Construction d'une cabane à Gignac

L'année scolaire 2009-2010 a été celle des premiers dossiers pédagogiques et du livret pédagogique de la mallette « Attention chantier... école de rêve en construction », toujours à l'état de prototype mais déjà disponible pour des interventions dans les classes. Le projet des cabanes à Gignac a également été un des grands chantiers de 2010.

La manufacture des paysages participe toujours au réseau des services éducatifs du Cœur d'Hérault. Cette année, les différentes structures ont partagé leurs outils et supports pédagogiques afin que chacune puisse améliorer ses pratiques et documents. La mutualisation de la communication s'est poursuivie : chaque service éducatif s'est présenté lors des temps forts d'une des structures. Ce fut aussi les premiers pas du lieu d'accueil avec le début de l'organisation des ressources documentaires de l'association pour mieux les partager avec les enseignants ou toute autre personne intéressée... vaste programme !

« Attention chantier... école de rêve en construction » - prototype opérationnel d'une mallette pédagogique

En chantier depuis plusieurs années le prototype de la mallette pédagogique « Attention chantier... école de rêve en construction » est opérationnel. Il a été testé avec succès dans des classes de primaire et de collège niveau 5^{ème}. A partir de la manipulation de modules simples, il est proposé aux élèves une appréhension progressive de l'espace par la représentation de celui immédiat et fermé de leur classe à celui plus ouvert de leur école ou collège, puis d'imaginer une école idéale en incluant diverses activités : faire du théâtre, organiser une exposition, un débat... Afin de favoriser les échanges et les confrontations, les outils sont conçus pour permettre aux élèves de travailler en groupe. Un livret pédagogique permet à l'enseignant une utilisation aisée des outils que contient la mallette. La transversalité de cette mallette permet d'être en lien avec les programmes de géographie,

arts plastiques, technologie, voire mathématiques.

La dernière étape prévue est la présentation de cet outil aux inspecteurs pédagogiques de l'éducation nationale et différents partenaires intéressés. RDV le 18 mai 2010.

« L'arbre et les cabanes musicales » - collège de Gignac

Les 27 élèves d'une classe de 6^{ème} ont fait l'expérience de la vie d'un chantier. A partir de leurs maquettes élaborées en classe, ils ont construit, avec l'aide de la manufacture des paysages, 6 cabanes dans le jardin du collège. Des maquettes à leurs réalisations, les apprentis constructeurs ont été amenés à s'interroger sur les choix des matériaux (de récupération) utilisés, inventer des solutions à des problèmes divers : esthétique, solidité, maniabilité... et apprendre à effectuer des opérations de base : clouer, visser, scier, ligaturer.... Elèves et encadrants ont tenu à privilégier la diversité des formes et des matériaux.

Construites sur des bases mobiles en palettes, les cabanes ont été ensuite déplacées pour répondre à des questions d'urbanisme : comment favoriser le vivre ensemble et la circulation ? La communication a été également travaillée par le biais de jeux musicaux sous forme de percussions en tubes de PVC de différentes tailles inclus dans la structure des constructions. Pluridisciplinaire, le chantier a mobilisé les professeurs de français, musique, arts plastiques et sciences et vie de la terre.

« Paysages et territoires proches : du rural au urbain » projet AET, collège de Baillargues

Les élèves d'une classe de 6^{ème}, accompagnés par la manufacture des paysages ont eu l'occasion de travailler sur l'évolution de leur commune. L'observation du « visage » de la commune lors des sorties de terrain et son analyse à l'aide de différents supports graphiques, comme des plans et photographies aériennes, ont abouti à la formulation de plusieurs projets d'urbanisation pour le futur. Par groupe, les apprentis urbanistes ont mis en œuvre leur choix de développement d'un quartier avec des éléments de maquette sur un fond de plan cadastral.

« Le paysage : de la présence au rêvé » - Topographie poétique

Tel est le thème autour duquel le service éducatif de la manufacture des paysages a construit un atelier pour des élèves de CP, CE1, CE2, CM2 et CLIS, dans le cadre du projet Poem'Express organisé par le Théâtre de Clermont l'Hérault au domaine départemental de Restinclières.

Comment une technique de mesure peut-elle nous conduire à la poésie ? C'est très simple :

Mesurons des éléments du paysage (arbres, maisons, fenêtres, murets nuages...) avec un crayon, un bâton, un caillou, un brin d'herbe, une plume. En fermant un œil, c'est plus facile.

Attachons ensemble trois ou quatre de ces objets de façon à fabriquer un seul outil de mesure.

Décrivons cet outil de façon amusante ou originale, en choisissant ses mots, et nous obtenons un magnifique texte poétique !

Le poète Jean Tardieu l'a fait avant nous, mais les enfants dans leur ensemble ont apprécié cette approche de la poésie à travers une lecture du paysage.

Ce fut une illustration intéressante d'une coopération possible entre deux services éducatifs aussi différents que la manufacture des paysages et le Théâtre de Clermont.

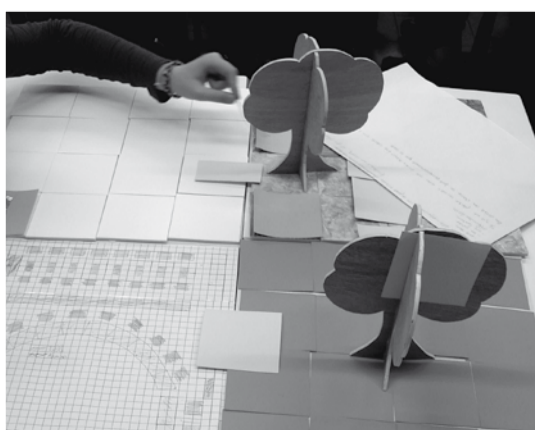
« L'évolution de mon village » Apprenti-reporter

La manufacture des paysages est intervenue 4 demi-journées dans une classe de CP à Canet pour un projet d'initiation à l'urbanisme. Ce travail a permis de concilier les programmes de l'Education Nationale et les buts de notre association. Le dispositif conçu par l'équipe a mis les enfants en position de reporters-photographes afin que, d'une manière ludique, ils appréhendent des notions d'urbanisme et s'initient à l'observation du paysage et du village. Autour de l'exposition de leurs travaux, les acteurs du projet - élèves, enseignante, association - ont invité la municipalité et les parents à un débat citoyen sur les choix urbanistiques et leurs conséquences sur le paysage.

.....
● **mallette pédagogique : Tests dans les** ●
● **classes de 5^{ème}, cours de technologie** ●
● En totale adéquation avec les nouveaux programmes ●
● de technologie, du collège nous avons pu constater ●
● que l'outil correspond aux attentes du professeur ●
● de cette discipline qui l'a testé. Parallèlement, entre ●
● les deux séances prévues, l'utilisation de la mallette ●
● a favorisé l'approche par le professeur de notions ●
● également au programme : le plan, l'échelle... ●
●.....



Séances de test de la mallette pédagogique



Des liens pour croiser les idées et les actions

La manufacture des paysages poursuit sa participation au réseau COOPERE 34.

L'association est aussi solidaire d'initiatives portées par d'autres associations sur des thématiques et des visions communes.

En mai, lors du 2^{ème} Forum Rural sur l'Eco Habitat à Soudorgues (30), des membres de l'association ont pu expérimenter avec un collectif d'habitants et lors d'un atelier d'urbanisme le « développement du village sans urbaniser ». Une réflexion en commun à l'aide d'une maquette du lieu soulevait des questionnements tels que : comment accueillir en milieu rural de nouvelles populations ?

En novembre à Strasbourg, lors des rencontres nationales de l'habitat participatif, la manufacture des paysages a proposé un atelier d'urbanisme participatif : « Regards croisés - Habiter un lieu/un village ». En croisant les points de vue de chaque acteur, sous la forme d'un jeu de rôle, les « habitants » devaient choisir une organisation de leur projet tenant compte du contexte environnemental et social du lieu. Pour cela, photos aériennes et éléments de maquette permettaient de simuler et débattre de différents scénarios au sein d'un quartier, d'un village, ou d'un hameau.

En décembre, l'association a été sollicitée pour participer au comité de pilotage aux rencontres de RELIER (Réseau d'Expérimentation et de Liaison des Initiatives en Espace Rural) sur le thème de l'urbanisme participatif et créatif. Elle a contribué aux débats pour définir les problématiques à aborder les 16 et 17 juin 2011 à Busséol (63).

Contribution à la réalisation d'un film sur l'urbanisme durable

« Un monde pour soi »



Le film d'interpellation sur l'urbanisme rural, « Un monde pour soi » produit par le Parc naturel régional (PNR) du Morvan et la Fédération des PNR de France est sorti en 2010. L'association y avait participé en 2009 avec un rôle d'appui-conseil mais aussi comme source de « matière » pour une séquence avec l'accompagnement d'Olmet et Villecun. A travers une dizaine de récits, ce film met en lumière les comportements et les représentations qui induisent une urbanisation croissante des campagnes. « En cuisine comme ailleurs, on ne réussit jamais à produire le même plat qui se trouve sur la photo de la recette. Idem, en urbanisme. Aussi, ce film n'amène pas de solutions toutes faites mais incite à se poser des questions pour choisir les bons ingrédients... »

Par son angle artistique et pédagogique, ce film se révèle être un outil d'animation des territoires ruraux sur la double question de l'urbanisme et de la qualité des paysages. Il est principalement destiné à être le support d'un débat orchestré par un animateur. Il peut être diffusé en conseil municipal à l'occasion d'un échange sur l'organisation du village, à une réunion publique sur un document d'urbanisme, à l'occasion d'une soirée conviviale, lors d'un cours de géographie au collège ou lycée...

Pour en savoir plus : <http://unmondepoursoi.blogspot.com>

Merci pour la confiance et la collaboration



Académie de Montpellier - AIRDIE - Amac : Vincent Courteaux - Marie-Claire Avesque - Anthony Baba - Atelier l'homme et les lieux : Christian Olive - Josiane Bettini - BRLi et Cosmographe Production : Nathalie Combe et Yann Sinic - Betty Broulard - Centre Cebenna, Olargues - Collège de Baillargues - Collège de Gignac - Communauté de communes du Clermontais - Communauté de communes Lodévois et Larzac - Communauté de communes Vallée de l'Hérault - Compagnie de théâtre Les Arts Oseurs - Conseil Général de l'Hérault - Conseil Régional Languedoc-Roussillon - COOPERE34 - CPIE des Causses Méridionales - CPIE Bassin de Thau - CRPE de Vailhan - Ecole de Canet - Eco-quartiers de Strasbourg - Garage Octon à l'huile - Philippe Gerbaud - Habitat groupé des Hauts Cantons de l'Hérault - Delphine Joseph - DIFED - DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles - Emmanuel Fillot - Geysier : Pierre-Yves Guihéneuf - In-octo - les bénévoles et salariées de l'association - Mairie de Bédarieux - Mairie de Lodève - Microclimax - Musée de Lodève - Pays d'art et d'histoire de Pézénas - Pays Haut Languedoc et Vignobles - PARC et les résidents du Village des Arts et Métiers - Pays Cœur d'Hérault - Radio Pays d'Hérault et les intervenants invités à « Envies de cités » - Parsemila : Emmanuel Guyot - Vignesh Prasad Chandrasekaran - Resurgence et Gingoï - REEL 34 - Associations Relier et Idées : Etienne Alriq - Révi-Conseil : Christelle Madaschi et Franck Badin - Sens Espace Europe - Sophia L. Burns - Syndicat Mixte de Gestion du Salagou - Théâtre de Clermont l'Hérault - Uniformation - Sophie Valin - Ville d'art et d'histoire de Lodève - les participants à l'atelier d'urbanisme de Lodève, les participants à Paroles de Salagou - les élèves et enseignants.....

La vie de l'association

Conseil d'administration et bureau

Le conseil d'administration de l'association, composé de 11 membres élus s'est réuni au moins une fois par mois en 2010. Sont en général présente une ou deux salariées. C'est à la fois un temps d'échange et de débat sur le déroulement des projets en cours, la mise en route de nouveaux projets et les orientations stratégiques.

Depuis 2010, l'association a mis en place les « mardi de la manuf. » : deux fois par mois, Serge Ricot fait le point avec les salariées et informe tous les administrateurs de la vie de l'association (avancement des projets, sollicitations extérieures, point financier...). Cela permet au CA de débattre efficacement avec toutes les données nécessaires en main.

Le bureau (co-présidents, trésorier et secrétaire) se réunit avant chaque CA et se penche avec Karin sur la partie administrative et comptable de l'association. Les salariées s'appuient également largement sur la participation bénévole des membres du CA au sein de groupes de travail ou comités de pilotage autour de chaque projet porté par la manufacture des paysages.

Il est particulièrement important dans une association employant trois personnes de bien conserver cette articulation entre administrateurs et salariés pour garantir un fonctionnement transparent et démocratique.

Le président d'honneur

Bernard Kohn, architecte urbaniste, Le Puech

Les membres du bureau

François Aubry, co-président, agriculteur, Brenas
Claudie Julien, co-présidente, enseignante, Lieuran
Marie-France Plumelle, secrétaire, formatrice, Gignac
Serge Ricot, trésorier, citoyen réactif, Brenas

Les membres du conseil d'administration

Mireille Costesec, animatrice/formatrice, Montpellier
Anne-Marie Crebassa Cros, enseignante, Brenas
Mathieu Dardé, animateur culturel, Octon
Guillhem Dardé, paysan, Octon
Cédric Sorgues, chargé de développement durable, Octon

Les adhérents

20 personnes

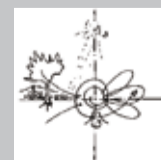
L'équipe

Les projets accomplis ont pu l'être grâce au travail des salariées et à l'investissement des administrateurs. C'est la première année complète où la manufacture des paysages a pu profiter de la présence et de l'activité d'Ute, Aude et Karin. Le contrat aidé d'Ute se finissant en octobre prochain, la question de la continuité se pose.

Un travail a débuté afin de clarifier les missions des salariées et les relations tant entre elles qu'avec les membres du bureau et du Conseil d'Administration, porteurs d'une direction collégiale.

Les membres de l'atelier permanent

Josiane Bettini, professeur d'arts plastiques en charge du service éducatif
Karin Bösigler, chargée de gestion et communication
Aude Lavigne, chargée de projet, environnement et paysage
Ute Zwanzig, chargée de projet, architecture



association la manufacture des paysages

Village des Arts et Métiers - 34800 Octon
lamanufacture-octon@wanadoo.fr
tél / fax 04 67 96 30 45

www.lamanufacturedespaysages.org

Talon

à découper et à envoyer à la manufacture des paysages - Village des Arts et Métiers - 34800 Octon

s'informer, adhérer

- je veux devenir adhérent-e pour l'année 2010
 je joins un chèque de
 15 € tarif normal 10 € tarif réduit
 je souhaite être informé-e de vos actions - tenez moi au courant par mail

Nom

Prénom

Adresse

Tél.

Email

Signature

Date