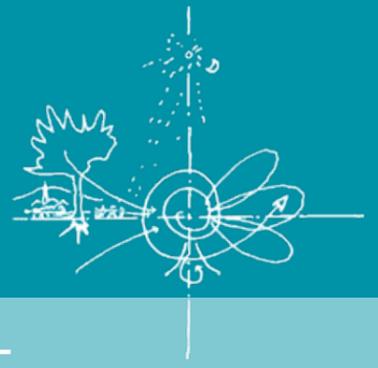


# rapport d'activités 2009

association la manufacture des paysages



l'Urba-Mobil

## Un atelier d'urbanisme itinérant

En 2009 l'Urba-Mobil a gagné en lisibilité. Il s'est vêtu d'un nouveau design réalisé par l'équipe de plasticiens et architectes Microclimax et s'est invité sur les places publiques à deux occasions : lors de la Foire-Expo de Gignac en juin dernier, en partenariat avec la Communauté de communes Vallée d'Hérault et dans les villages de la vallée du Salagou, dans le cadre du projet « Paroles de Salagou » mené conjointement avec la compagnie les Arts Oseurs, l'artiste-peintre Sophia L. Burns et avec le soutien du Syndicat Mixte de Gestion du Salagou.



Paroles du Salagou à Mourèze

### L'Urba-Mobil prend forme

Après l'acquisition, les derniers ajustements mécaniques, et son nom symboliquement collé sur la carrosserie, l'Urba-Mobil roulait sur les routes... Mais... Il lui manquait un petit « je ne sais quoi »... C'est aujourd'hui chose faite. Grâce à la collaboration fructueuse avec Microclimax, l'Urba-Mobil est aujourd'hui à l'image de sa volonté : un lieu ludique de participation citoyenne sur l'habitat, l'urbanisme et les paysages.

### L'Urba-Mobil s'invite sur les places

Deux sorties de l'Urba-Mobil ont marqué l'année 2009. A Gignac, la manufacture des paysages et des étudiants de l'école d'architecture de Montpellier ont interpellé les participants de la Foire-Expo. « Comment bien habiter demain dans mon logement ? Comment bien habiter demain dans notre village ? » Une centaine de personnes ont donné leurs avis, qualifié des lieux de vie de Gignac et de ses environs. Si les points de vue sont très divers, une chose est sûre : les habitants de tout âge s'intéressent au devenir de leur « pays » et en sont bien souvent inquiets. Au Salagou, un lieu itinérant d'échanges a sillonné la vallée avec à son bord la manufacture des paysages et les artistes de la Compagnie les Arts Oseurs. Par le biais d'interviews et d'une exposition, les habitants ont pu partager leurs souvenirs, leurs perceptions du présent et leurs questionnements pour l'avenir. Un carnet de voyage sera présenté sous la forme d'une exposition sonore et visuelle les 23, 24 et 25 avril à Lodève.



« Paroles du Salagou » - vu par ...

« Une semaine plongé dans un bain de jouvence. J'ai mis en pratique des idées en fouie en moi depuis 40 ans et répondu en partie à une question récurrente : comment faire participer les citoyens à la vie de la cité ? Il m'a fallu 40 ans pour m'apercevoir qu'il suffisait de mettre des post-its et des crayons à côté des affiches et inciter les visiteurs-acteurs à réfléchir, réagir, proposer, s'exprimer en donnant leur avis sur le devenir du site dans 40 ans ! Certes, tous les habitants des villages visités ne sont pas jetés sur les crayons et sur les panneaux même après avoir été rameutés à grands coups de trombone et d'accordéon. Mais quand même il en est venu du monde, de l'habitant du coin au touriste étranger en passant par le pêcheur amoureux de son lac. Il y en a eu des coups de crayons qui partaient tous dans le même sens, et c'est tant mieux. Super les animatrices et stagiaires de « La Manuf », grâce à leur modernité, je me dis que décidément, tout n'est pas perdu ! » Serge Ricot

« J'étais très curieuse de voir comment l'échange allait naître ? Quelles formes allaient prendre les débats ? Avec quelle pudeur les entrevues allaient être menées ? J'ai retenu trois principes clés. Tout d'abord, la simplicité et la convivialité : venir là où les gens vivent ; poser trois chaises pour prendre le temps de l'échange, du souvenir ; un coin d'enregistrement un peu à part pour laisser libre cours à la parole de ceux qui auraient envie de raconter ce lien intime avec le lac. Et puis, il y avait aussi la citoyenneté. Pour ceux qui sont déplacés, le fait de devenir était déjà un acte responsable, mais participer aux entrevues et réagir aux débats sur l'avenir, c'était aller plus loin. Il n'est pas courant de s'entendre poser la question de notre lien à notre environnement. Que quelqu'un s'y intéresse. Qu'on y pense et tout simplement... Finalement, ça nous relie plus encore à lui et exprimer ce lien que l'on tisse avec son lieu de vie c'est contribuer à l'élaboration d'une mémoire collective. Mieux encore, les Arts Oseurs à travers le théâtre vont s'en emparer pour lui donner un sens plus fort en la considérant comme une source d'inspiration, d'émotion et d'émerveillement. Cet événement devrait donc contribuer à l'élaboration d'une culture locale vivante... » Mireille Costesec

## EDITORIAL

Notre association se veut l'inspiratrice d'une réflexion collective sur l'aménagement de nos territoires. Il faut constater, aujourd'hui, que les différents acteurs et services gérant l'urbanisme, l'architecture, l'environnement, sont spécialisés et cloisonnés et entretiennent une vision très éclatée de différentes problématiques liées au développement. Trop souvent, on oppose ainsi inconsciemment ou consciemment économie et environnement, agriculture et activités économiques, urbanisme et nature... sans prendre en compte la réalité des territoires : l'économie, le social et l'environnement concourent tous à définir notre cadre de vie, dans son aspect comme dans ses fonctionnalités.

S'il on veut aller vers le « développement durable », mot-valise qui résume une vision à long terme de l'aménagement de nos territoires, il faut sans doute commencer par changer nos habitudes : sortir du cloisonnement des spécialisations, avoir une vision globale intégrant tous les acteurs et toutes les facettes de ce qui constitue nos pays. Sortir d'une logique de « zones » qui prédominent dans l'édification de zones économiques ou commerciales, mais aussi de « bulles » récréatives ou patrimoniales préservées...

Il faut également multiplier les échanges : chaque territoire devrait pouvoir faire émerger ses priorités en terme d'aménagement, mais en relation avec ce qui l'entoure. Les multiples niveaux d'organisation (communes, communautés de communes, pays, département, région...) sont eux aussi trop souvent étanches à la circulation des idées comme à la concertation.

Nos actions reflètent cet engagement pour une nouvelle perception de l'aménagement : le travail d'accompagnement des communes sur les documents d'urbanisme (PLU, cartes communales), reflète d'un projet de développement concerté, prend en compte l'ensemble des aspects économiques, sociaux et environnementaux. L'exposition « paysages » pour le Pays Haut Languedoc et Vignobles veut démontrer que chacun d'entre nous, sur son territoire et à travers ses spécificités, participe à la construction du paysage qui devient la synthèse de ces trois aspects. A l'automne dernier, « Paroles de Salagou » a voulu recueillir les témoignages des habitants, pour mieux cerner les liens qui les relient au territoire, toujours dans une logique d'approche globale du développement.

Au collège de Gignac, une classe de 6ème a entamé, avec la manufacture des paysages, la construction de six « cabanes musicales ». Celles-ci seront ensuite regroupées autour d'un espace commun. Ce projet permet d'illustrer, même à cette échelle restreinte, une problématique territoriale en germe.

Pour l'année à venir, notre souhait est de continuer ce patient travail de tissage de liens, en renforçant la transversalité dans un monde trop vertical !

François Aubry  
Président



Gignac : Foire expo

## Favorisons un territoire vivant

La ville de Gignac a accueilli le 7 novembre 2009 la 3ème édition de la journée de l'urbanisme en cœur d'Hérault, initié par la manufacture des paysages. En quête de nouvelles impulsions en faveur de la dynamique d'un territoire comme celui du cœur d'Hérault et en vue d'une contribution à celui-ci, le débat a été lancé.

Quelle stratégie pour un Cœur d'Hérault vivant ?



François Plassard introduit la Journée de l'Urbanisme



Travail dans les ateliers

«...économielocale, mixité sociale, zonage d'aménagement, environnement, développement durable, concertation, planification territoriale ... ».

Autant de mots, d'idées mais quels actes sont derrière ? Quelles réalisations ? Qui fait quoi ? Qui choisit quoi et dans quel but ? Avec quelles conséquences ?

Chacun s'est déjà posé ces questions face à de nouveaux projets et aménagements qui sortent de terre quasiment tous les jours.

Cette journée a été une invitation à s'arrêter, à se confronter aux réalités, à réfléchir à ce qui se vit dans le cœur d'Hérault, à bouger, proposer et inventer des pratiques pour demain.

Une exposition suivait ces propos pour illustrer cette démarche.

Soucieuse de privilégier le développement local au profit de tous par rapport à l'économie, la manufacture des paysages souhaitait partager les questionnements suivants :

En quoi la gestion des espaces participe à l'équilibre du territoire et comment intégrer les différents intérêts dans les choix d'aménagement ?

Quelle économie pour notre territoire et comment soutenir une économie locale, de proximité ?

L'habitant a-t-il sa place dans la dynamique du territoire et comment fédérer et promouvoir les idées, les actions des habitants ?

Le travail dans des ateliers thématiques ainsi que le débat permettaient de croiser les regards du fait de la présence des habitants, élus et professionnels. De nombreuses pistes de réflexion ont été évoquées. Une restitution et des émissions de radio rassembleront les paroles et témoignages ainsi que les suites possibles des ateliers.

Que s'est-il raconté dans les ateliers ?

**Atelier 1 Le développement durable : équilibre des espaces ou « tout » économie ?**

Intervenant : Arnaud Martin (formateur UNESCO développement et aménagement du territoire)

L'atelier a débuté par une rapide présentation d'un projet de la société Microclimax qui réunit architectes et plasticiens. Le projet « chocoscope » propose de maquettes en chocolat sur des échantillons d'urbanisation (lotissements, routes, supermarchés, zones conchylicoles, etc...) Aux citoyens de les consommer ou non !

A partir de cette introduction, l'atelier a permis de travailler sur les différentes échelles d'un territoire et les moyens d'interventions pour les habitants et les acteurs économiques, par exemple, à travers l'élaboration des documents d'urbanisme.

Mais le constat a été fait que la gestion d'espace est souvent laissée aux élus et « spécialistes ».

**Atelier 2 L'économie locale : nostalgie ou perspective ?**

Intervenants : Mathias Langlois (association Terres Vivantes), Marc Padilla (entrepreneur et membre du réseau REEL 34)

Cet atelier a mis en avant les questions autour d'une monnaie locale, récemment mise en réseau et son impact sur une économie locale. Quel intérêt a-t-elle réellement ?

D'autre part des exemples de microéconomies solidaires ont été cités, comme les « AMAP » locaux ou le réseau REEL 34 (réseau des entreprises héraultaises pour une économie locale durable)

**Atelier 3 Les habitants : acteur ou spectateurs ?**

Intervenants : Pierre-Yves Guihenef (GEYSER- DIALTER consultant en médiation et concertation territoriales), Laurence Fontenelle (IDEES, accompagnement de projet et administratrice de RELIER)

Cet atelier s'est articulé autour de la question des outils et pistes d'actions pour les habitants dans une démocratie ressentie en déficit de participation.

Comme « le travail ensemble » ne s'improvise pas, il faudrait des outils méthodologiques, des formations, une charte et un lieu convivial (mobile ou fixe) qui permet d'« exercer » sa responsabilité civique et l'échange autour.

Un collectif s'est constitué pour mener des actions à la suite de cet atelier.

Bref, ce moment de rencontre et de travail a été très riche pour tous les participants.

Il a encouragé la manufacture des paysages à poursuivre son travail en lien avec le territoire et explorer plus le « champ » pour l'Urba-Mobil, qui pourrait être l'outil de communication mobile en faveur des habitants : acteurs de leur territoire.



Participation à la réalisation du film

« Un monde sur soi ».

Dans le cadre d'un appel à projet du Parc du Morvan et de la Fédération Nationale des Parcs, la manufacture des paysages a participé à un film en tant qu'appui-conseil de l'équipe BRLi et Cosmographe Production (Nathalie Combe, Yann Sinic). La commande initiale était de réaliser un documentaire sous la forme d'un « film d'interpellation » sur le face à face entre le monde rural et une urbanisation toujours plus exigeante. La réponse des cinéastes a été celle d'un « essai filmique », renvoyant l'observateur sur sa propre pratique. Dès le début, l'association a apporté un soutien technique aux cinéastes avec son regard, ses connaissances, ses expériences.

Un des ateliers d'Olmet et Villecun est présenté dans la dernière partie du film et une longue séquence sera intégrée dans le DVD qui accompagnera le film dont la sortie est programmée début juin à Paris.

« Vivre ensemble en Cœur d'Hérault » - stage d'initiation au théâtre-forum - 3-5 juillet 2009, Octon

L'association s'est saisie du théâtre-forum pour créer un espace d'échanges avec et entre les habitants afin de favoriser l'expression et de faire émerger des idées nouvelles. Les matériaux du stage étaient les vécus des participants : problématiques sociétales, difficultés rencontrées sur lesquelles ils souhaitent agir. Le stage était animé par Jacqueline Martin et Jean-Michel Sicard du « Théâtre du Potimarron » de Bischheim. Cette compagnie s'inspire de la démarche du théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal pour mener un travail théâtral avec des habitants visant à leur permettre de devenir acteurs de leur territoire.

Trois saynètes ont été présentées à une assemblée de 30 personnes qui ont pu faire forum, c'est-à-dire venir sur la scène jouer des alternatives positives aux issues des situations présentées : la richesse des propositions étaient au rendez-vous !

## Et en plus ....

« envies de cités » sur Radio Pays d'Hérault

Depuis 2008 les bénévoles de la manufacture des paysages animent une fois par mois l'émission « envies de cités » où l'évolution cohérente et concertée des territoires est mise en discussion. La parole est aux invités qui partagent leurs projets, leurs initiatives et leurs expériences. Rendez-vous : le troisième mardi du mois à 11h, rediffusion dimanche suivant à 19h et à écouter en ligne.

Balade du patrimoine 2009, 14 mars, Villeneuve

En collaboration avec la Communauté de Communes du Clermontois, la manufacture des paysages a organisé une balade en bus sur le thème des espaces publics. L'idée était de comparer des places, de donner et de discuter des clés de lecture et d'analyse de ces espaces et de leur aménagement. Différentes communes autour de Clermont l'Hérault ont été parcourues. A Brignac les visiteurs étaient invités par l'association « Vivre Brignac » qui a présenté son point de vue sur le développement de la commune. Pour cette balade un petit cahier a été produit « places et lieux de vie ; l'évolution des espaces publics ».

Conférence - Débat, 1<sup>er</sup> avril 2009, Gignac

Qu'en est-il de l'éco-construction en Centre Hérault ? Initiatives, réglementations et techniques existantes.

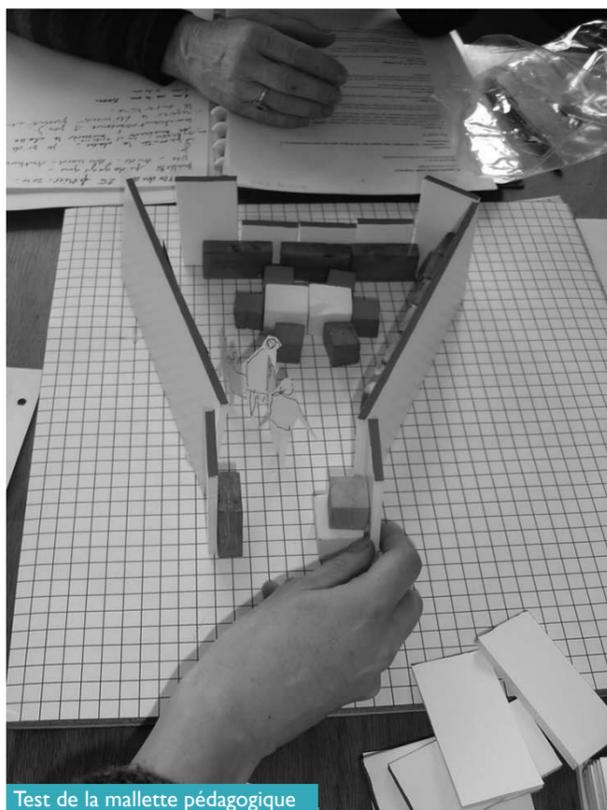
La manufacture des paysages a été invitée par l'association Demain la Terre ! à participer cette conférence-débat et apporter une dimension urbanistique à cette question. Le CAUE de l'Hérault 34, l'association Sens espace Europe, un élu de Fontes et un auto-constructeur étaient également de la partie pour témoigner et partager leurs visions avec les participants.

Journée du Patrimoine, 18 et 19 septembre 2009, Villeneuve

Pour les Journées du Patrimoine, la manufacture des paysages a présenté son exposition « la région du Salagou – quel patrimoine de demain ? » (voir page 1). Les visiteurs ont été nombreux à laisser leurs paroles, leurs perceptions, craintes et envies d'avenir.

## Le service éducatif a fêté son premier anniversaire !

L'année 2009 a été l'année de la structuration et de la communication du service éducatif de la manufacture des paysages. En plus des actions éducatives existantes, de nouveaux partenariats ont été établis, les premières formations auprès des enseignants ont été proposées et une collaboration est née : « le collectif des services éducatifs du Cœur d'Hérault ».



Test de la mallette pédagogique

Fin 2008, l'arrivée de Josiane Bettini, professeur d'arts plastiques au collège de Gignac et missionnée par la DRAC et le Rectorat au sein de la manufacture des paysages, avait concrétisé le service éducatif de la manufacture des paysages.

2009 a été l'année de la mise en route :

### Structurer

Le service éducatif de la manufacture des paysages se réunit en moyenne un lundi tous les 15 jours. C'est l'occasion de travailler sur les projets scolaires en cours ou à venir et sur les outils pédagogiques. C'est également le temps des bilans et des nouvelles idées.

L'accueil des enseignants se fait pour le moment du lundi au jeudi, en fonction de leurs disponibilités.

### Mutualiser et communiquer

Afin de prendre ses marques, la manufacture des paysages a initié une rencontre entre les différents services éducatifs du Cœur d'Hérault : la Ville d'art et d'histoire de Lodève, le Musée de Lodève, le Pays d'art et d'histoire de Pézenas et le Théâtre de Clermont l'Hérault.

Tout de suite est née l'envie de mutualiser les moyens de communication et partager les regards sur le territoire et les approches pédagogiques. En 2009 a été réalisée une plaquette commune de présentation des services éducatifs ainsi qu'un article pour l'agenda du Pays Cœur d'Hérault et une rencontre avec les enseignants. Cette dynamique se poursuit en 2010.

### Former

L'année 2009 a été marquée par un travail sur la formation auprès des enseignants qui n'a pour le moment qu'à moitié abouti. Deux formations sur le thème des paysages ont eu lieu : l'une à Octon, en partenariat avec la circonscription de Lodève, l'autre dans le cadre des Rencontres de l'éducation à l'image à Montpellier. Des propositions de formation ont été faites dans le cadre du PAF (Plan Annuel de Formation), sans suite pour le moment.

### Créer et développer

Le service éducatif, en partenariat avec le CRPE de Vailhan (Centre ressources Patrimoine et Environnement) a élaboré en 2009 le prototype d'une mallette pédagogique « construire un espace ». Cette mallette est actuellement testée auprès de plusieurs classes de niveaux et de contextes géographiques différents. Les premières expérimentations sont encourageantes ! Cette mallette sera proposée aux enseignants à la rentrée de l'année scolaire 2010-2011. Reste à résoudre les questions liées à sa reproduction et à sa diffusion.

### Accompagner et intervenir

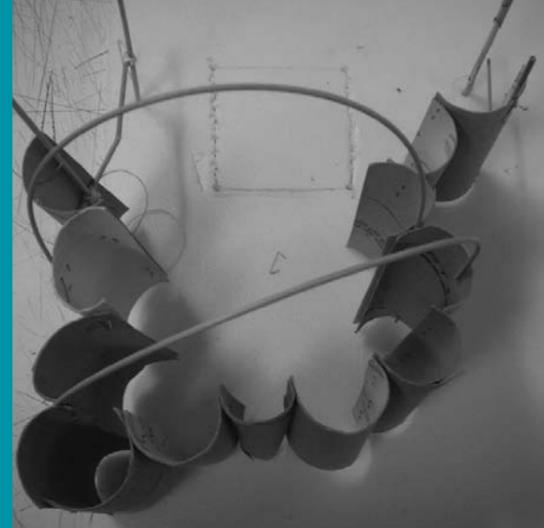
Plusieurs projets scolaires ont vu le jour en 2009 et se poursuivent en 2010 comme par exemple la réalisation de cabanes au collège de Gignac (classe de 6<sup>ème</sup>) ou des travaux sur l'évolution des communes de Canet (classe de CP) et de Baillargues (classe de 6<sup>ème</sup>).

Le partenariat avec le CPIE des Causses Méridionaux se poursuit sur les projets en Lodévois et Larzac.



Gignac : maquettes cabanes

L'équipe du service éducatif  
Josiane Bettini  
Anne-Marie Crebassa Cros  
Claudie Julien  
Bernard Kohn  
Aude Lavigne  
Ute Zwanzig



choisir et innover dans sa commune

## Accompagner les communes et leurs élus

Que souhaitez-vous pour votre village ? Comment voyez-vous votre commune dans 10 ans ?

La manufacture des paysages aide les conseils municipaux ou les commissions extra-municipales en charge de l'urbanisme à décider de l'avenir de leur village dans le sens d'une évolution cohérente avec « les règles du lieu ». Elle intervient le plus souvent en amont d'un bureau d'études. L'association est aujourd'hui un acteur reconnu pour sa démarche, ses compétences et ses outils et accompagne en moyenne 2 communes par an.

Comment maîtriser l'urbanisation sans pour autant imposer de nombreuses contraintes et aboutir à des maisons qui se ressemblent toutes ?

Comment prendre en compte « l'esprit du village » ?

Quel document d'urbanisme choisir ?

De nombreux élus se posent ces questions lorsqu'ils travaillent sur l'évolution de leur commune dans le cadre de la création ou la révision de leur document d'urbanisme.

La manufacture des paysages, en partenariat avec les collectivités territoriales, accompagne les communes dans la définition de leur projet communal qui va, dans un deuxième temps, avec le bureau d'études, se traduire dans un zonage et un règlement. Pour cela, elle développe des outils, adaptés à chaque commune, qui permettent de visualiser l'existant et de simuler ses évolutions. Deux éléments-clés : explorer le champ des possibles et sortir des idées reçues !

Des ateliers-formations en direction des élus de plusieurs communes peuvent également être menés.

Depuis 2005,  
un appui a été apporté à :  
Bélarga, Colombières sur Orb,  
Jonquières, Puechabon, Puilacher,  
Octon, Olmet et Villecun, Saint  
Privat, Vendémian.

Et votre commune ?

## Paysages en jeu

La manufacture des paysages, suite à un appel d'offres, s'est vue confier la mission de réaliser une exposition pour sensibiliser le grand public aux paysages de ce territoire, s'étendant de la plaine biterroise au massif du Caroux, et à leurs enjeux. Cette tâche, déjà ambitieuse au départ, s'est avérée très prenante : les salariées y ont passé beaucoup de temps en 2009. Le résultat devrait être à la hauteur de cette implication : réponse en mai 2010 avec les premières sorties de l'exposition.

## Le champ d'action de la manufacture des paysages

Depuis sa création en 2002, le champ de la manufacture des paysages s'élargit continuellement. Elle a fait des interventions dans des communes suivantes :

Balaruc-les-Bains	Liausson	Octon	St. Jean de la Blaquière
Bélarça	Lieuran	Olmet et Villecun	St. Maurice de Navacelles
Brenas	Lodève	Poussan	St. Privat-les Salces
Celles	Marseille	Puéchabon	Thézan les Béziers
Clermont l'Hérault	Mérifons	Puilacher	Toulouse
Colombières-sur-Orb	Mèze	Salasc	Vailhan
Gignac	Montpellier	St. André de Sangonis	Vendémian
Jonquières	Mourèze	St. Chinian	Villeneuve
La Vacquerie	Murviel les Béziers	St. Génies de Fontedit	
Le Caylar	Nébian	St. Gervais sur Mare	

## merci pour la confiance et la collaboration

Damien Abel - Académie de Montpellier - Amac, Vincent Courteaux - AIRDIE - ATP Acteurs et Territoires en Prospectives, François Plassard - BRLi et Cosmographe Production : Nathalie Combe et Yann Sinic - Sophia L. Burns - Centre Cebenna, Olargues-Collège de Gignac - Communauté de communes du Clermontais - Communauté de communes Lodévoise et Larzac - Communauté de communes Vallée de l'Hérault - Compagnie des Arts Oseurs - Conseil Général de l'Hérault - Conseil Régional Languedoc-Roussillon - COOPERE 34 - CPIE des Causses méridionaux - CPIE Bassin de Thau, Mèze - CRPE de Vailhan - DAFPEN - Ecolodève, Marc Padilla - Philippe Gerbaud - Delphine Joseph - Demain la Terre! - DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles - Geysier, Pierre-Yves Guihéneuf - In-octo - Les bénévoles et salariées de l'association - Mairie de Gignac - Marie d'Octon - Mairie de Olmet et Villecun - Mairie de Puechabon - Mairie de Villeneuve - Microclimax - Musée de Lodève - Pays d'art et d'histoire, Pézénas - Pays Haut Languedoc et Vignobles - PARC et les résidents du Village des Arts et Métiers - Pays Cœur d'Hérault - Radio Pays d'Hérault et les intervenants invités à « envies de cités » - REEL 34 - Associations Relier et Idées Laurence Fontenelle - Révi-Conseil - Sens Espace Europe - Syndicat Mixte de Gestion du Salagou - Terres vivantes, Mathias Langlois - Théâtre de Clermont l'Hérault - Théâtre du Potimarron de Bischheim - Jacqueline Martinet - Jean Michel Sicard - Uniformation - Université Montpellier 2, Arnaud Martin - Sophie Valin - Villed'art et d'histoire de Lodève - Vivre à Brignac



## Talon à découper

s'informer, adhérer

je veux devenir adhérent-e pour l'année 2010

je joins un chèque de

15 € tarif normal

10 € tarif réduit

je souhaite être informé-e de vos actions - tenez moi au courant par mail

Nom

Prénom

Adresse

Tél.

Email

Signature

Date

envoyer à la manufacture des paysages - Village des Arts et Métiers - 34800 Octon

## La vie de l'association

### Conseil d'administration et bureau

En 2009, comme les années précédentes, le conseil d'administration et le bureau se sont retrouvés au minimum une fois par mois pour discuter des décisions stratégiques et administratives de l'association. Ces discussions sont ouvertes et contradictoires.

Le conseil d'administration a également participé, dans la mesure de ses possibilités, aux actions et études menées par l'association, soulageant ainsi les salariés qui ne manquent pas de travail.

Il est à souhaiter pour 2010 qu'un CA plus étoffé, mais aussi de nombreux adhérents participent encore plus au travail de terrain de l'association, chacun dans son domaine de compétence et tous pour la vie associative.

### Le président d'honneur

Bernard Kohn, architecte urbaniste, Le Puech

### Les membres du bureau

François Aubry, président depuis 19/10/09 agriculteur, Brenas

Ursula Paravicini, président jusqu'au 13/10/09 professeur d'université, Mourèze

Mathieu Dardé, trésorier, animateur culturel, Octon

Claudie Julien, co-secrétaire, enseignante, Lieuran

Marie-France Plumelle, co-secrétaire, formatrice, Gignac

### Les membres du conseil d'administration

Nicole Alessandri, secrétaire-comptable, Villeneuve

Mireille Costesec, animatrice/formatrice, Montpellier

Anne-Marie Crebassa Cros, enseignante, Brenas

Guilhem Dardé, paysan, Octon

Roger Perrinjaquet, sociologue, professeur d'école d'architecture, Mourèze

Serge Ricot, citoyen réactif, Brenas

Cédric Sorgues, chargé de mission environnement, Octon

### Les adhérents

31 personnes

### Le réseau

L'association poursuit sa participation au réseau COOPERE 34. La manufacture des paysages a fait partie des cinq actions phares présentées aux assises départementales et régionales de l'éducation à l'environnement et au développement durable, événements coordonnés par COOPERE 34. En 2009, la manufacture des paysages a également intégré le réseau Paysage rural et urbanisme durable animé par Mairie-conseils.

### L'équipe

2009 a été une année riche en projets et dense en travail ce qui a demandé beaucoup d'investissement des salariées. Mi-octobre la manufacture des paysages a pu renforcer l'équipe : Ute Zwanzig, architecte, a rejoint la manufacture des paysages d'abord en contrat aidé mais avec l'idée de pérenniser son poste dans deux ans. Deux stagiaires, Tullia Bousquet et Julie Lefebvre, se sont investies avec beaucoup d'enthousiasme dans le projet « paroles de Salagou » et Julie Lefebvre s'est penchée sur une exposition sur les cités ouvrières qui devrait être présentée en 2010.

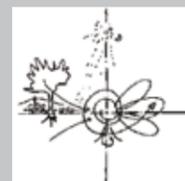
### Les membres de l'atelier permanent

Josiane Bettini, professeur d'arts plastiques en charge du service éducatif

Karin Bösigler, chargée de gestion et communication

Aude Lavigne, chargée de projet, environnement et paysage

Ute Zwanzig, chargée de projet, architecture



association la manufacture des paysages  
Village des Arts et Métiers - 34800 Octon

lamanufacture-octon@wanadoo.fr

tél / fax 04 67 96 30 45

www.lamanufacturedespaysages.org