

« Mon école, mon village »

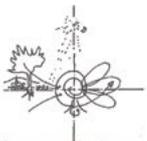
Cette animation apporte une réelle implication et découverte historique et géographique des lieux cotoyés tous les jours par les élèves et les enseignants. Une découverte ludique et différente du quotidien...



Niveaux concernés :
École Primaire (du CP au CM2); Collège 3ème; Lycée (bilingue).

Mots clés: histoire, développement durable, transversalité, paysages, urbanisme, perspective, plan, profondeur; lieux vécus, représentés, carte IGN, vue aérienne, 2D et 3D; Orientation, boussole (CM2, collège et lycée).

Champs disciplinaires concernés :
Arts Plastiques; Géographie (CE2, 3ème); Éducation civique, EDD, SVT, Histoire (locale).





Préliminaire

La démarche de projet est en évolution avec l'enfant au centre du dispositif, on prend en compte son vécu « in situ » (cf « espace représenté, espace vécu »).
C'est un projet évolutif : Questionnement=> création=> restitution.

Objectifs généraux

- Se représenter son environnement proche et s'y repérer.
- Se repérer dans l'espace (Cycle2 /topographie poétique).
- Sensibiliser les élèves au patrimoine à travers leur commune.
- Aiguiser le regard et connaître leur environnement proche et son vécu (5e-6e Paysages et territoires proches : du rural au rurbain).

Objectifs et sous objectifs

A partir de :

- L'observation de son environnement vécu et visuel,
- Des bâtiments présents ou éléments particuliers repérés,
- Analyse et maniement des cartes, images et photos, de tous types et échelles (ressources numériques et constats de sortie).

Cet exercice a pour but de :

- Interroger l'aménagement de l'établissement, à l'échelle locale, en milieu rural ou urbain.
- Réfléchir « intelligemment » son propre espace scolaire et lieu de vie.
- Intégrer les problématiques des 3 piliers du développement durable (5e).

Capacités, apprentissages

Les élèves sont amenés à

- Localiser et (se) situer (plans, cartes et vue aérienne).
- Identifier l'espace local et administratif lors de la sortie (éducation civique).
- Élaborer un travail (croquis en perspective) une spatialité par des moyens graphiques et picturaux.
- Décrire et expliquer le processus d'étalement rural ou urbain. (circulation, agriculture, économie locale...).
- En classe, disposer des volumes en tirant parti des recherches pour représenter les rapports d'échelles et le plan de son propre territoire.
- Transformer la perception d'un espace par la réflexion, son aménagement.
- Histoire, évolution du village ou du quartier (blason, architecture, biodiversité...)

Pré-requis

Attitude élève

L'élève a acquis une expérience suffisante pour :

- Prendre en considération les données physiques d'un espace plan.
- Produire un plan en disposant des volumes dans un espace déterminé.
- Prendre en compte le lieu et l'espace comme élément constitutif du travail plastique.
- Prendre en considération un raisonnement géographique.
- Analyser, argumenter, participer à la verbalisation, écouter, accepter les avis.
- Rendre compte de son ressenti face à toute cette spatialité.



Matériel nécessaire

EN SORTIE

- Crayons graphite (1 par élève)
- Feuille de papier blanc (1 par élève)
- Planche à main.
- Crayons couleurs (4 par élève).
- Appareil photo pour animateur.
- Photocopie du plan du village étudié pour chaque élève.
- Boussole pour les grands (à partir de CM2).

EN CLASSE :

- 1 Ordinateur + internet.
- Google Earth/ images photos aériennes.
- Impression de photos anciennes et contemporaines.

Déroulement du dispositif

(déroulement multiple et optionnel), sur 2 ateliers d'une demi-journée chacun.

	Activité animateur, enseignant	Activité élève
Accueil avec la structure	Chacun se présente.	Chacun se présente.
1ER JOUR, la sortie et le parcours est à définir avec l'enseignant. Sur place, il y a plusieurs options possibles.	Expliquer le but et les enjeux d'une visite. L'élève doit comprendre et réfléchir son lieu de vie scolaire. L'encourager à se sentir acteur de son environnement.	
Début de l'excursion :	Sur le chemin, commencer à ouvrir les sens : Parfums ? Couleurs ? Ambiance globale ? Tester le sens de l'orientation.	Se munir du plan local (distribué) et tracer le parcours au fur et à mesure. Les élèves indiqueront le chemin retour...
Observation de l'espace environnant.	Ensuite, sur le trajet, demander à chacun ce qui peut les interpeller dans leur environnement. Un chantier ? Une ruine ? Un parc ? (transversalité, géologie, S.V.T. , histoire, agriculture).	Chaque élève va observer, sentir, « ressentir » et donner son PROPRE avis sur ce qui lui paraît particulier dans le paysage qui l'entoure (urbain ou rural).
Repérage et apprentissage de l'espace.	Questionnement en fonction des niveaux, transversalité. Prise de photos en vue des dispositifs à préparer en classe.	Guide et repérage par la boussole. - Prise de photos. - Prises de notes et croquis pour les plus grands.



<p>Lecture de paysage</p>	<p>Sur le site, l'enseignant ou l'animateur va distribuer un document sur lequel on retrouve un demi-cercle. Ce demi-cercle sera le point de départ de la représentation en perspective sur 3 plans en partant de l'élève lui même (au centre de ce demi-cercle).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parallèle avec l'usage de couleurs symboliques. - Transversalité selon les niveaux. - Rapport avec l'histoire des arts, la culture et l'économie. 	<p>L'élève devra donc observer et représenter simplement les éléments du paysage qu'il voit et au bon endroit.</p>
<p>Dispositif optionnel Retour sur l'histoire et l'évolution du lieu.</p>	<p>Parallèle entre les photos du village actuel et des photos anciennes du même endroit. (quitte à aller voir sur place dans le village ou le quartier.)</p>	<p>Retracer les « couples » du même endroit à deux époques.</p>
<p>Que trouve-t-on ici et pas ailleurs ?</p>	<p>Interroger l'identité du lieu...</p>	<p>Expérimenter l'identité et repérer. L'enfant est guidé et identifie un symbole du lieu (ex : un château, une usine, un pont ou viaduc...)</p>
<p>2ème demi-journée. EN CLASSE : Cartes en reliefs et bas-relief de l'Hérault.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situer le NO/altitude. - Situer différentes altitudes de lieux connus des élèves. 	<p>Situer du grand vers le petit sur la maquette. Les éléments connus, la mer, une ville, un pic,...</p>
<p>Appréhender l'altitude Faire un parallèle entre les cartes IGN qui indiquent l'altitude et les reliefs.</p>	<p>Questionnement entre plans/ cartes/photos.</p>	<p>Se situer sur la carte IGN à différents endroits.</p>
<p>Maquette de l'école pour l'étude des lieux scolaires.</p>	<p>Orientation, consignes pour représenter l'espace scolaire vécu de sa classe, puis de l'établissement, voire plus.</p>	<p>de mémoire puis en vérifiant sur les lieux, les élèves constituent le plan précis de leur école avec des modules de la maquette école en chantier. (cf dossier....)</p>

