

Place cherche habitants pour vivre ensemble

...et plus si affinités

exposition

itinérante

«**Place cherche habitants pour vivre ensemble ...
et plus si affinités**».

Une exposition pour sensibiliser aux enjeux des espaces publics et de leurs aménagements.

Une exposition pour favoriser le dialogue entre les habitants, élus, techniciens... autour des lieux publics. Elle s'adresse aux personnes qui ont envie d'investir leurs lieux de vie. Elle propose des clés de lecture, d'analyse et de l'aménagement des espaces que l'on partage ainsi que des pistes pour leur conception.



Objectifs et contenu

Cette exposition peut être utilisée à deux niveaux:

- dans le cadre d'une action de sensibilisation
- dans le cadre d'une réflexion et/ou d'une concertation sur les espaces publics d'une commune, d'un village, d'un quartier ...

L'exposition, aborde le thème de la qualité et l'accessibilité des espaces publics, de leur évolution et interroge sur les démarches actuelles de la « fabrication » de ses espaces qui résultent directement des politiques d'urbanisme.

Elle propose des clés de lecture, d'analyse de ces espaces et de leur aménagement. Elle se veut accessible à tout le monde par son langage visuel et ludique.

Plusieurs modules interactifs permettent la participation du public:

- qualifier des lieux de vie à l'aide des mots proposés aimantés ou avec ses propres mots
- accéder à des explications plus approfondies en soulevant des volets.

Les visiteurs sont peuvent également s'informer plus largement sur le thème biais une petite bibliothèque intégrée dans la structure. Enfin une table peut accueillir des ateliers autour des plans, photos, maquettes (module optionnel à définir avec le commanditaire)





Deux exemples d'interventions :

En 2011, l'Urba-Mobil et son exposition sont « sorties » en mai à l'occasion des journées environnementales de l'habitat à Celles et fin juillet à Prémian lors du festival « Culturalités » placé sous le thème « Sous le pavé, la place... ».

A **Celles**, le public qui se déplaçait plutôt pour le thème de l'habitat écologique, était « surpris » de trouver une exposition sur le thème des espaces publics. Ce public-là a été attiré par le premier module avec l'interaction « qualifiez ce lieu... » et la manipulation de mots sur les panneaux. Les autres panneaux ont été moins fréquentés, d'autant que la journée était très chaude et l'exposition en plein soleil.

A **Prémian**, l'exposition était au cœur du thème du festival. La venue de l'exposition, d'une animation et d'une intervention a été préparée en amont avec les organisateurs du festival. Cet outil a permis de lier l'exposition avec le lieu de vie des gens qui la « visitaient ». Une discussion s'est déclenchée autour des idées de réhabilitation d'une place entre un élu, des villageois et le maire de passage... l'exposition a ainsi rempli son rôle d'initiatrice du dialogue entre les différents acteurs des lieux de vie. A la fin de la journée, l'exposition, disposée en « L » a servi de support à la conférence qui se déroulait en son centre : une autre façon d'utiliser les messages et images !

L'exposition et ses panneaux



L'exposition se compose de 7 panneaux grand format (ca.2x2mètres) imprimés sur bâches, destinée à une utilisation à l'extérieur.

Un échafaudage sert de structure autoportante - le montage de l'exposition peut s'adapter au lieu - disposition en en L ou en ligne, d'autres formes sont possible. La structure accueille également une banquette, des étagères (notamment pour la bibliothèque), une table et un modul pouvant servir d'accueil/ coin buvette



Banquette, bibliothèque, module accueil/ coin buvette



Panneau I - interactif
les visiteurs sont invités à qualifier un lieu. avec leurs propres mots ou avec des mots prédéfinis.



Panneau 2
l'exemple de la vie quotidienne d'une personne dans les espaces publics de sa ville



Panneau 3
l'évolution de deux places d'hier à aujourd'hui



Panneau 4
un questionnement sur les espaces publics actuels et futurs



partager retenir
confronter échanger flâner
jouer rêver

Panneau 5
Placé entre la bibliothèque et la banquette - une invitation à la lecture, au repos ou à l'échange



Panneau 6
une analyse techniques et qualitatives d'espaces publics intéressants - avec des volets à soulever

Ici, je me sens à l'aise !

Un lieu commun.
Cette place avec la halle est un lieu très fréquenté. Entourée de maisons de village et de commerces, elle offre la possibilité pour grands et petits d'y séjourner et de s'abriter. Quelques marches invitent à monter sur l'estrade pour ...

Une charte commune pour une ambiance particulière.
Les espaces extérieurs privés, comme les terrasses, escaliers, aires vélo... sont traités de manière courtoise pour assurer une transition douce entre la circulation publique et l'espace d'accès privé... une appropriation possible de l'espace privé sans clôture ni fermeture.

Un savoir faire et une simplicité qui donnent du sens.
L'aménagement s'appuie sur les caractères du lieu, l'identité de la région. Des matériaux typiques comme la pierre sèche sont utilisés. Les végétaux ont été choisis pour leur adaptation aux conditions locales et leur facilité d'entretien.

... quels sont les facteurs de qualité d'un espace ?
Il n'existe pas de recette « miracle » pour réussir un espace public. Il ne suffit pas de mettre un banc quelque part pour qu'un espace devienne convivial, que se crée du lien social.
Pourquoi telle place semble plus agréable à un habitant que telle autre ? Pourquoi tel passage lui plaît alors qu'il évite cet escalier ou cette rue ? Parce que dans un cas il se sent accueilli alors que dans l'autre il ne trouve point sa place, il est relégué au bout du trottoir ! Les aménagements doivent faciliter la vie des usagers, prêter attention à leurs vécus.

Définir dans l'espace la place de chacun.
Pour garantir une continuité des cheminements piétons à traverser la place, le revêtement du sol suggère une unité d'espace perceptible et les plots définissent la priorité de chacun des usagers.

Gérer dans l'espace public.
Cette architecture contemporaine dialogue avec l'espace environnant. Par sa forme et sa transparence, le bâtiment s'ouvre sur l'espace public et ainsi y participe. Tout en provoquant l'étonnement, il accueille, invite à entrer.

Arriver, stationner, flâner.
Une allée mène de la gare et des stationnements vers le centre ville en mettant en valeur des services, des équipements comme le théâtre de la ville, une aire de jeux, des cafés et restaurants.

Ménageons les lieux plutôt que de les aménager : rendons les hospitaliers afin qu'ils murmurent à l'oreille de chacun : « Vous êtes le bienvenu ! »



Panneau 6 - les volets

Panneau 6 - ce qui se cache sous les volets



Panneau 7
 Des expériences d'une participation citoyenne dans la conception des espaces publics.



Contact

association la manufacture des paysages
 Village des Arts et Métiers
 34800 Octon

04 67 96 30 45

www.lamanufacturedespaysages.org
info@lamanufacturedespaysages.org