

« D'AILLEURS VOUS ÊTES ICI ? »



Acteur(s) à l'initiative :
La manufacture des paysages
Partenaires : COLOCO,
Paysarbre Pays Coeur d'Hérault

Lieu de l'action :
Divers lieux de rencontre et
4 lieux mis en chantier
Echelle de l'action : le Pays d'Hérault

Date de création : 2012

Durée / période : réalisation de 2013 à 2014

Moyens financiers : subvention de 20 000€

Moyens humains : 1 chargé(e) de projet par structure
une équipe de 2 à 4 salariés pour
organiser les événements

QUI ?

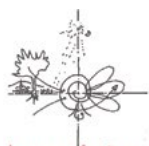
COM-
MENT ?

OÙ ?

QUAND ?

MOYENS
TECH-
NIQUES

- une communication via les sites des structures, les radios, le journal et des affichages,
- du petit matériel,
- des outils de chantiers et de jardinage variables selon les projets.



Editeur

La manufacture des paysages

Village des Arts et Métiers

34800 Octon

www.lamanufacturedespaysages.org

Conception, rédaction et mise en forme

Aude LAVIGNE, Marianne CAPDEVILLE,

Karin BÖSIGER



LA RÉGION OCCITANIE
Pyrénées-Méditerranée



Oeuvre sous licence Creative Commons :





De quoi on parle ?

« Observer et comprendre les paysages pour mieux en prendre soin... » Telle est l'idée derrière le projet « D'ailleurs, vous êtes ici ? » porté par la manufacture des paysages au sein du Pays Cœur d'Hérault.

Ce projet part du postulat suivant : les collectivités comme les habitants avancent souvent l'argument de la beauté, la qualité, la diversité des paysages comme un atout et même comme une spécificité de ce territoire. Mais quelle vision partagent-ils vraiment ? Quelle conscience ont les habitants de ces paysages, eux qui en sont aussi les acteurs ? Quels sont les points de consensus ou au contraire de divergence ?

La manufacture des paysages a souhaité creuser ces questions afin de mettre le paysage en débat dans un territoire toujours en évolution. Avec cette action impliquant les habitants volontaires dans la conception et la réalisation, la manufacture des paysages souhaitait élargir « le cercle des initiés aux paysages ».

Ce projet s'est déroulé en 3 étapes :

- une phase de récolte des points de vue des habitants : elle a eu lieu en 2013 à travers des ateliers, des balades sur sites, des expériences sensibles, des soirées débats,
- une phase de chantier où 4 sites ont été choisis et ont été mis en scène : des installations éphémères ou pérennes, artistiques ou poétiques, construites, jardinées ou écrites interpellent sur notre rapport au paysage du lieu ou lointain.
- une phase de DIFFUSION (l'été 2014) où a été ouvert l'itinéraire entre les 4 lieux mis en chantier et un site internet retraçant la démarche et élargissant le débat : <http://vousetesici34.canalblog.com/>

Pourquoi on en parle ?

En quoi cette action répond-elle à une problématique d'aménagement ou de développement local ? Quelles lignes cette action vient-elle bousculer ?

Dans un contexte de « de mise en danger des paysages » du Cœur d'Hérault (étalement urbain, mitage des espaces naturels et agricoles, uniformisation, recul des espaces agricoles...), cette action répond à trois besoins qui concernent la participation citoyenne

1. Le débat sur l'avenir du territoire du Cœur d'Hérault, qui doit être accessible à tous, les habitants étant les premiers concernés par l'évolution de leur cadre de vie.

Ces habitants, premiers acteurs de ce territoire, restent exclus du « cercles des initiés de l'aménagement du territoire » car au mieux, consultés lors de démarches de concertation obligatoires et qui se révèlent trop souvent être basées sur des discours incompréhensibles et peu ouverts à toute discussion ou remise en question.

Ligne que cette action vient bousculer : Elle crée un lieu de débat ouvert qui n'est pas directement lié à un projet et donc à des intérêts particulier. Dans les rencontres et échanges, la légitimité de chacun à avoir un point de vue y est ainsi plus facile et soutenue par des dispositifs de dialogue facilitant la prise de parole d'une part et d'écoute.

2. La prise de conscience et l'action collective est urgente pour répondre à la fois aux enjeux de développement du territoire et de préservation des paysages naturels et agricoles. Seul un projet partagé guidant choix et actions collectives et individuelles sera capable d'associer ces deux enjeux, parfois antagonistes.

Ligne que cette action vient bousculer : Chacun regarde le paysage avec ses propres « lunettes » guidées par des expériences, des expertises différentes. Echanger, débattre sur le paysage, c'est mieux comprendre ce qui le compose, dépasser ses a priori en écoutant



des vécus différents (entre habitants et agriculteurs par exemple). Par ailleurs, cette action alternant les moments d'ateliers avec des moments en extérieurs, sur sites, elle a permis de réellement confronter les idées, les discours, les envies aux réalités concrètes du terrain et de ses acteurs.

3. Le sentiment d'impuissance des habitants doit être renversé : les habitants sont les premiers acteurs des paysages, par leur mode d'habiter, de vie, de se déplacer...

Ligne que cette action vient bousculer : Le passage à l'action collective, via les chantiers participatifs, a permis aux participants d'accéder à un processus constructif et positif le faisant passer du rôle d'observateur à celui d'acteur : il est possible d'orienter et de faire, de laisser une empreinte. Cette prise de conscience aide ainsi les participants à mesurer l'impact négatif ou positif de leurs choix individuels dans les paysages.



Que crée-t-elle de nouveau, d'inattendu, quelle transformation ?

Cette action a tout d'abord provoqué des rencontres entre des personnes et des milieux qui ne se seraient jamais côtoyés.

Elle a permis de soutenir, via les chantiers, des envies ou initiatives individuelles : par exemple, de réaliser l'idée qu'avait depuis longtemps Estelle, viticultrice, qui était de « nettoyer » une pente proche de ses vignes, mais qui ne pouvait se réaliser faute de temps. En un week-end, un chemin a été réouvert, un mur remonté, un banc créé, deux oliviers taillés et débarrassés de la broussaille, un poirier sauvage greffé...

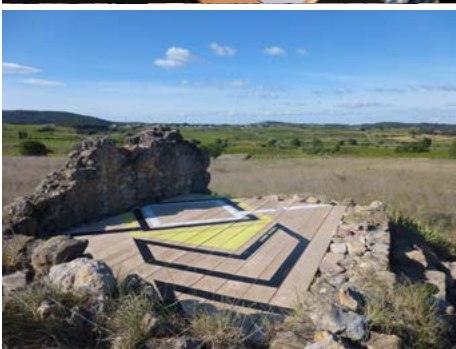
L'envie de pérenniser 2 des 4 installations a aussi surpris l'équipe qui s'était au départ orientée vers des installations éphémères.



4. Si vous vouliez le faire...

Témoignage : « Si c'était à refaire... »

« Le paysage est un thème vaste ! Nous avons pu perdre les gens en cours de route car tout était ouvert : le thème, les questions, les résultats... Pré-cibler les sujets de débats permettrait peut-être de mieux mobiliser et passer plus facilement au concret tout en laissant beaucoup d'initiatives ? »



Les clés ou conditions de réussite

- une structure qui coordonne les différents acteurs du projet, les différents temps (conception, chantier, inauguration, ...),
- des compétences en médiation et participation indispensable pour impliquer les habitants,
- des relais locaux (associations, personnes ressources...) qui permettent de diffuser et enrichir les échanges,
- des objectifs différenciés entre la structure porteuse (sensibiliser, faire participer, créer une culture commune...) et ceux du projet (débatte, échanger, activer des idées et des lieux...) pour mobiliser,
- l'implication des acteurs dans la régularité à participer et dans la capacité à se mettre au service du collectif



Pour aller + loin

Contact : Marianne Capdeville - m.cap2ville@gmail.com - ou Aude Lavigne - chargées de projet à la manufacture des paysages

Site : <http://vousetesici34.canalblog.com/>

Autres initiatives similaires au niveau national :

«Parcours audio sensibles» par l'association Désarçonnants : <http://desartsonnants.tumblr.com/>

«Empreintes et réécriture du territoire» par les artistes Laurence Bernard et Pauline Sauveur : <http://enchemin-paysage.blogspot.fr/>

«Chemin d'art en paysage» initié par l'association d'habitants Sur le Sentier des Lauzes» en Ardèche : <http://surlesentierdeslauzes.fr/>